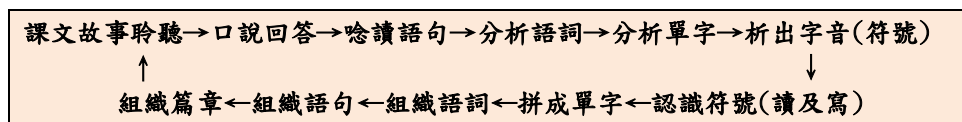


## (一) 教學設計理念說明

注音符號學習是小一新生入學需要面對的一大挑戰之一，在學習目標上要能達到熟悉認讀 37 個抽象的符號外，還要能靈活運用拼音技巧來識字、紀錄訊息並透過符號表達自己的想法。十週的時間要熟悉一種符號並不容易，但注音符號是孩子日後學習國語文的一項重要工具，查閱資料若遇到不熟悉的國字，注音符號就是孩子學習識字時的一種途徑，因此前十週仍應專注於符號學習。

為了幫助孩子能夠更有效的學習，注音符號在課堂上採「綜合法」進行，每一課課文進行之前，以圖文故事的方式引導孩子進入課文情境，待孩子熟悉課文內容後，先教說話及口說回答問題，進而認識課文中的語句，再從語句中分析出語詞，接著由語詞中分析出字音，最後從字音中分析出符號並做拼音練習。教學流程如下：





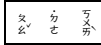





為了學習符號的趣味化，亦讓孩子多元智能的展現能有助於符號學習。教學過程中會引入圖像化的方式呈現符號(如附圖 1)，在聲調的學習上也會加入注音符號「五聲變」讓孩子用肢體方式幫助自己辨識音韻。

本節課程進行時，孩子們已經結束注音符號教學，進入了國字學習。本節的教學設計希冀能讓觀察者一窺注音符號教學的全貌，因此選用孩子未曾讀過的文本(康軒版)，孩子透過已學習的注音符號學習策略進行遷移，在簡單預習過一次文本的狀態下進行此次教學演示。本堂課的前半節運用注音符號綜合教學法，快速演示從課文中分析出語句、語詞、單字及符號的過程，後半節課則是運用遊戲化的拼音設計讓學生經由反覆的練習來熟練拼音技巧，並嘗試與小組同學合作練習書寫出語詞。透過一次次的接觸文本並且練習後，養成說正確語法的習慣。爾後注音符號便能成為一座橋梁，為書寫或閱讀架起表達想法並與他人溝通的媒介。

## (二) 教學單元案例

領域/科目	語文領域	設計者	張詠瑄
實施年級	一年級	總節數	共一節，40 分鐘
單元名稱	第七課：龜兔賽跑(康軒版)		
設計依據			

學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。（聆聽） 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。（表達） 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。（標音符號與應用） 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。（閱讀）	核心素養	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。		
議題融入	實質內涵	E19 瞭解每個人需求之不同，並能討論與遵守團體的規則		
	所融入之學習重點	2-III-9 與他人溝通時能尊重不同意見。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		康軒版一年級國語首冊第七課		
教學設備/資源		語句條、詞語條、單字條、注音符號磁卡、小白板、白板筆		
學習目標				
一、 能唸誦本課課文，並根據課文聲調加入超級五聲變的手勢動作熟悉注音聲調之標示。 二、 能認讀本課語句、語詞、單字與符號。 三、 能認讀及書寫符號：ㄊ、ㄋ、ㄌ、ㄥ、ㄢ、ㄣ、ㄨ、ㄣ 四、 能用本課符號和所學過的符號進行拼音練習。 五、 能運用注音符號拼寫出語詞。				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	時間(分)	備註
<p><b>【活動一】符號比對教學</b></p> <p>1、<b>認念課文</b>：教師請學生打開課本以領讀示範的方式帶領全班認唸課文，並請學生用右手（聲調標示在符號的右方）配合課文的聲調變化進行五聲變的動作。</p> <p>2、<b>認識重點語句</b>：教師揭示本課的重點語句牌先範念，再讓學生認念（全體念→分半念讀）。</p> <p>3、<b>分析詞語</b>：教師拿出本課語詞卡「、、、、、、、」從重點語句中比對出語詞，指定學生上台從語句中找出對應的各個語詞。</p> <p>4、<b>詞語對對碰</b>：教師先將詞卡貼在黑板上，學生聽音辨識詞卡，並敲打詞卡後領念一次。</p> <p>5、<b>分析單字</b>：教師先將詞卡貼在黑板上，指定學生分別配對。</p> <p>6、<b>分析符號</b>：教師將字卡留在黑板上，拿出注音符號「ㄊ」範念，請學生上台找到「ㄊ」字比對，並將符號卡ㄊ貼在旁邊。教師把ㄊ慢慢的遠離ㄊ，帶念「ㄊ、ㄊ」數次，依同樣方式逐一分析出本課的符號ㄊ、ㄋ、ㄌ、ㄣ、ㄋ、ㄌ、ㄌ。</p> <p><b>【活動二】拼音教學</b></p> <p>1、<b>我是順風耳</b>：將本課析出的符號(ㄋ、ㄌ)與其相似音(ㄍ、ㄌ)符號對應，發現發音差異，並與前幾課學過的韻符與聲符進行直接拼讀，並請學生練習口頭造詞。</p> <p>2、<b>眼明手快</b>：教師將注音符號卡張貼在黑板上，請各組派學生上台聽音搶卡，判斷正確所搶得的符號卡即可帶回小組內。遊戲結束後請各組試著用所獲得的符號卡，小組合作拼出語詞並繪圖說明。</p> <p>-----本節教學結束，謝謝。-----</p>	<p>20 分</p> <p>註：以上第一部分的教學流程在課堂操作大約會落於 60-80 分鐘，配合教學演示調整為 20 分鐘進行完畢。</p>	<p>*五聲變為幫助學生辨認聲調符號的手勢動作，因聲調位置於注音符號的右方，故請學生以右手比出動作。</p> <p>*重點語句念讀在實施時為求個別精熟，因此會全體念→各組念→個人念。</p> <p>*跑得快算是短語，但孩子在學習中暫時無法判讀，因此將此歸在分析詞語中教學。</p> <p>*課堂上為了維持學生學習興趣，會運用遊戲化的練習方式讓學生反覆練習，鼓勵孩子預習及複習。</p> <p>*分析單字時，孩子可藉由比對發現某符號尚未教學，而找出本課必須學習的符號，但因此演示前孩子已全數學習完畢，因此未能出現此教學流程。</p> <p>*本課所學的聲符ㄊ與ㄋ發音部位相同，為塞音的發音方法僅有送氣與不送氣的差異（與ㄋ、ㄍ）相同，因此演示中僅呈現一組示範。</p> <p>*造詞繪圖的用意是因偶爾學生拼音錯誤或者聲調沒有加上致使他人不理解詞意，可利用圖畫猜測進而訂正。</p>
參考資料：康軒版國語首冊教師手冊		

附錄一：圖像化注音符號範例（資料來源：FB "帶"老師神仙教學網）



附錄二：注音符號聲母發音方式一覽（資料來源：<http://joiejoyplay.blogspot.com/2017/>）

擦音		邊音	鼻音	塞擦音		塞音	狀態	發音方法	
濁	清	清	濁	清	清	清	聲帶	發音部位	
				送氣	不送氣	送氣	不送氣	氣流 簡稱	下阻
			ㄇ			ㄅ	ㄆ	雙唇	上唇
	ㄋ							唇齒	上齒
	ㄌ		ㄋ	ㄌ	ㄌ			舌尖前	齒背
		ㄋ	ㄋ			ㄋ	ㄋ	舌尖	上齒齦
ㄋ	ㄋ		ㄋ	ㄋ	ㄋ			舌尖後	舌尖後
	ㄋ		ㄋ	ㄋ	ㄋ			舌面前	舌面前
ㄋ						ㄋ	ㄋ	舌根	舌面後

附錄三：康軒版首冊國語課文（資料來源：康軒版國語首冊）

