



本期內容

- 一、 校外參訪心得特輯—慈心華德福實驗國民中小學
- 二、 重新認識華德福教育
- 三、 遇見華德福
- 四、 慈心華德福參訪心得
- 五、 活動花絮
- 六、 指導學生參加字音字形訓練歷程
- 七、 實習成果總驗收
- 八、 別再土法煉鋼嘍
- 九、 101 學年度教師甄試榜單
- 十、 下期稿訊



101.06.01(五)第四次返校研習——慈心華德福國小參訪心得

100-2 實習生 吳巧云

下了遊覽車，以為到了知名的旅店，這有如世外桃源的風景，好似觀光景點的建築，居然是國小學生的學習殿堂，這就是我對華德福國小的第一印象，這就是一所第一眼無法完全辨認出是國民小學的華德福。

很開心可以到這所實驗小學參訪，這是個非常難得的機會，來參訪之前，實習學校就跟我說要好好把握這個難得的參訪之旅，處室的老師們曾經想要到華德福參訪，可是卻無緣親眼欣賞，因此請我好好的享受，並將我所看到的一切分享給大家，因而有著小小的任務，去用心感受華德福的一切。

從校外到校內，每個校園的小角落都令人驚奇，在牆上、樓梯間、轉角處等等，皆有一些彩繪作品，其中的小巧思就好像讓我有種置身於藝術建築的錯覺，如此有藝術氣息的學校，學生應該會在潛移默化的環境下，擁有多一些的人文素養吧，也許是因為華德福追求「人」與「境」的教育觀，才會給予孩子們對於環境的各種刺激，小學階段的孩子對於實體操作、親身體驗、親眼發現的活動特別有興趣，學習的動力與效果也就跟著增加不少，因此華德福著重於孩子的身心靈發展，開設了許多戶外與藝術的課程，想必這裡的老師必定各個十八般武藝，就如學校所言：「這是一個集眾人而成的教育」，每位具有擅長才能的老師，發揮所長，使教育



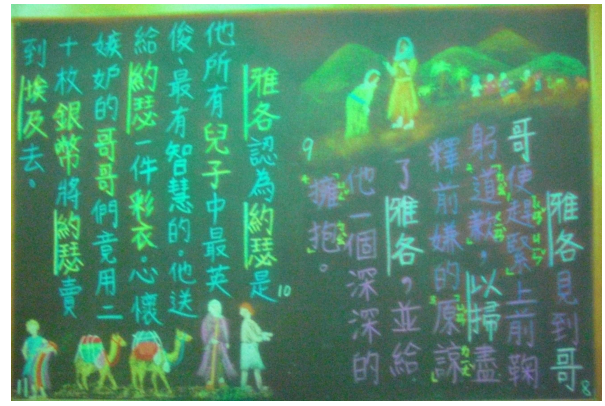
能夠成現出最大的效益，因此成就了現在的華德福，不論是過去、現在和未來，仍持續進步著。

置身於華德福的老師們，各個肩負著重大的使命，在每日忙碌的工作與課後的備課之外，還需要與各領域的老師們相互討論新課程的運作，且必須考量對於學生、老師、家長、學校，都會有最好的發展與助益，在這樣日復一日的滿檔生活下，老師一定要對教育抱著非常大的興趣與熱忱，



才不會因為眾多瑣事而厭煩，甚直感到力不從心。

華德福的課程設計非常特別，主課程安排2小時，其餘科任課程可能安排藝術、戶外、語言、韻律詩美等課程，上下課的時間也會視課程而調整。其中在學校簡介之中令我最為印象深刻的是老師們每日的版書備課，華德福的教室黑板為活動式且有五面，老師會於上新課程的前一天將版書完成，有時會有非常精美漂亮的畫作，有時會有小故事，每天都會讓小朋友期待著黑板上的內容，期待著當日的課程，這樣快樂的學習，正是小朋友的最愛，更是老師家長的期盼。



學校所言：「理想的教育理念要成為真實，需要家長、教師、社群對於學校教育的支持與實踐，共體社會責任而延展出一種自由與認同，使得學校教育能夠獲得真正的力量。」學校教育透過家長的認同與支持是老師們持續前進下去的最大動力，我發現華德福學生的家長對於學校有非常大的認同感，且也熱衷於學校邀請或舉辦的活動，不僅止於給予學校強力的支持，也間接帶給孩子們正面的影響，這是一般國小非常難得一見的現象呢！

「教育，成就每一個生命」，這不正是每位教師的理想嗎？教育是一門學問，因為那不僅止於知識的傳承，也是教師與學生間的相處與學習，每位老師與不同的學生之間，所擦出的火花，並不盡然相同，這正是教育與眾不同之處，不僅是個具教導的任務，也是個具神聖的工作。每位學生，在老師的帶領之下，慢慢的朝著最適合自己的道路上行走，雖然過程崎嶇，也許偏離，也許迷失，但，這都是學生必須自己探索找尋的路，老師則是扮演學生迷途徬徨中的那一盞明燈，至於學生未來的發展，如何使自己發光發熱，找到自己的興趣與才能，則是由自己慢慢去挖掘與體悟的，在小學的階段，多元教育培養了學生各領域的基本素養，讓學生逐漸發展出符合自己的出路，經由此階段穩固的奠基，因而成就了未來最富內涵的生命價值，教育，使得這樣的成就與價值不斷的延續下去。



重新認識華德福教育

文 / 潘婷樺

幾年前的我，對於華德福教育的概念，就是一個崇尚自然的教育模式，在華德福的教室中可能會見到許多花草樹木，孩子們總是玩一些果實、枯枝、編麻繩等，在這次深入了解慈心華德福學校的機會之下，我看到了華德福的教育精神，讓我重新拾回對它的認識。

人性觀的教育

華德福教育提倡「由人性觀點出發的教育」，因此特別重視人的童年，尤其在幼兒階段，此時的孩子保有純真、聰穎和愛玩等天性，這些天性與生俱來，也是生命固有之物，在華德福教育之中，教師的工作則是進一步提供充分的時間與空間給幼兒，讓幼兒享有自由，滿足作自己的渴望。

人類最大的自由莫過於心靈上的自由，正如華德福創始人—史塔納（Steiner）所提倡，教育應是身心靈的同步發展，如此才能成為一個完整的人，我非常認同這個觀點，孩子不僅是存在的個體，也是存在著無形的靈魂及永恆的精神特質，教師若不能兼顧這些面向，就難以達到全人教育。

單純的學習

華德福的教學主要是依據兒童發展而建立合適的綱本，慈心華德福教育實驗學校主要的特色，就是擺脫台灣教育體制的既定課程，以週期課程進行一個完整的主題教學，並且融入多元的藝術課程，將規律與美注入兒童的意志當中，教師的教材是在黑板作畫取代教科書，評量方式是透過詳盡的觀察紀錄取代量化成績，讓學習單純到就是學習，而不是為了成績上的競爭。

學習本來就不等於知識，孩子沒有豐富的學識，卻有令人驚訝的學習能力，學習應該是寬敞、無止盡的體悟，而教育的目的就是幫助孩子做自己、信任生命，而非知識的灌輸。華德福教育的孩子吟詩、歌唱、繪畫、肢體運動、賞析故事，感受生命帶來的喜悅，享盡大自然中的一切，如花的芬芳、風的吹拂、鳥的鳴叫、天空的蔚藍，教育就是應該幫助孩子感應美好的事物，當我們愈接近自然，就愈能感應到自己的存在，人性就能被盛開、擴張與成長。

學校就是家

學校的瓦解才能讓學習有意義，現代的學校猶如工廠一般，將原料丟進去，出來成批相同的產品，幼兒經由學校教育失去了神性，他們學習到的是相同的思考模式、知識及價值觀。華德福學校是一個難以稱之學校的場域，它是一個截然不同的學校，孩子們在華德福的學校中得到歡樂，因為華德福學校秉持著「打造一個家」的理念，學校不是教育機構，孩子在這個場域中，可以感覺到安全自在，有熟悉的照顧者陪伴，不論外在環境如何變化，學校就是一個穩定的家。

尊重孩子，讓他們擁有自由

教育是一門藝術，不論我們採取什麼行動，都會扭曲它的目的，我們可以發現，愈是文明的社會，孩子的童年就越短暫，也就愈早受到社會的摧殘，我們常以「這麼

做都是為你好」之名，去約束孩子的一切，以塑造一個令人安心的情境，我們引導孩子走向某條道路、完成某個目標、成為某個人，好讓一切在我們的掌握之中，但這些行為往往促使孩子失去天性、遺忘本質，甚至不清楚生命的意義。

華德福的教育中，非常重視兒童，因為愛與尊重可以幫助孩子對世界有更深刻的了解，孩子在受到敬重之下，會願意信任這個世界，會願意聆聽其他人的聲音，我們不需要加諸什麼，他已經在學習，而且是自主的學習。

愛就是給予自由的探索，孩子在摸索的過程中會發現問題，他也許會發現世界上並不是只存在他的意志，因此他必須調適自己，使得不同意志之間達到平衡的狀態，這就是學習。在台灣的升學主義之下，過度重視成績及生產效率的結果，就是犧牲了孩子寶貴的天賦，我們可以回想生命中哪一個階段是最快樂的？我們又為何要剝奪令人珍愛的回憶呢？

隨著參訪日的到來，華德福的神祕色彩漸漸地撥雲見日，六月一日清晨約莫五點鐘，緊張期待的心情使我的中樞神經在天尚未破曉便向各部屬下達上工的指令。於是我起身盥洗、準備早點、檢查準備物品，踏著愉悅的腳步，抱著歡喜的心情，搭上火車前往羅東——今天我終於能親眼目睹華德福體制學校的風采。前幾天我原本還在擔心細雨綿綿的天氣會破壞了參訪當天的心情與行程，顯然地，這一切都是我太多心了。今天雖不是艷陽高照，但卻是個適合出走的天氣，偶爾露臉的陽光加上微微的春風讓參訪之行增添不少輕鬆的心情。

慈心華德福中小學，這所佇立在一片片綠油油稻田中的另類學校，來到校學門口，映入眼簾的是那淡鵝黃外牆的教室，前門入口與梁柱之間並非一般的四方型而是採六角型，有別於傳統學校以白色為主軸的設計風格，這棟鵝黃色的建築物讓人有種置身於南歐鄉間的錯覺。望眼看過教學大樓，發現鬱綠的藤蔓爬滿了整棟建築物，走進教學大樓，這裡沒有喧嘩的吵鬧聲，取而代之是陣陣的音符聲與清亮朗讀聲。走廊鞋櫃上排放整齊的鞋子、吊掛五顏六色書包，看起來相當的井然有序，走廊的梁柱上鑲入一幅幅學生的作品，在這裡學校的一草一木並不屬於學校任何人的而是屬於大家的，校內的建築處處融合著學生的創意。

忽然間，我的目光被這色彩斑斕的教室所吸引，每一間教室都漆上了不同的色彩，有淡淡的天空藍、柳橙橘更有蔥蔥的木麻黃綠，在左右兩邊下斜的天花板下，放置的書桌是特製的木桌、桌面由上而下稍微傾斜，以減少學生長期書寫的不適感。教室以木質為主而設計的物理環境為學生帶來溫暖的感覺，陽光灑落在光滑的木質地板上，宛如一面湖中明鏡。書桌以橫式的方式排列，學生與學生間沒有任何的距離，黑板總是畫滿了老師所要上的主題，天花板垂掛著學生的美術作品，圍繞在學生周圍的也是一幅幅的藝術作品畫。此外，教室的環境佈置會隨著季節轉變，漆上不同的顏色而木枝也是裝飾品之一。由於注重學生身、心、靈發展，教室裡的設計幾乎都取自大自然，營造出自然的學習環境，使教室設計更貼近人性。

走出教學大樓外，草木欣欣向榮，這裡的小徑沒有水泥的鋪陳，一片片切碎的小木塊覆蓋在學生行走的小路上，當解說老師正為我們介紹學校的一景一物時，對面草叢裡忽然傳來陣陣孩童的笑聲，原來他們正在上建築課程，濛濛的細雨並沒有阻止他們投抱大自然的心情，學生們個個穿上色彩繽紛的雨衣，在草叢中奔逐。這裡的課並非單單的紙上談兵，為了讓學生真正體驗學到的知識，老師直接把學習場地搬到戶外，從種植作物，藝術創作到大自然探索，學生從體驗中了解如何與大地共處。教室外為環繞式建築，目的在於帶給戶外孩子安全、擁抱的感覺。我喜歡學校傳達給孩童尊重自然的態度，所有的課程設計都依據學生的發展，每個學習環節也與大自然的步調相互調和，配合一呼一吸的節奏使身心靈全面發展。這裡沒有考試、分數的束縛，學生紀錄、分享著自己的學習過程與成果，卸下成績的包袱，學生了解到學習是要對自己負責，而不是與別人比較。在華德福教育體制下，他們重新認識了自我，成就出一個真正自由的人！

你能想像學校就像馬戲團、遊樂園一樣，處處是驚喜嗎？你曾否想過每一位孩子其實都具有個體靈性的力量與獨特性呢？這次，有幸到宜蘭慈心華德福國民中小學參訪，眼前一幕幕都衝擊著我的內心，驚醒長久沉睡在心底的自己，曾幾何時，可以毫不猶豫得說每個孩子確實存著各自的獨特性，但在歷經長久的求學過程後，我漸漸遺忘了這個不爭的事實，偏重語文且單調的課程、無法按自己心意選擇的學習內容、平淡少驚奇的上課方式等等，讓我不自覺地複製了往時舊有的經驗，以為抱持著這份「平淡」，我就有資格上教學「戰場」了！殊不知這樣的「粗心」可以稱得上一種「無知」。



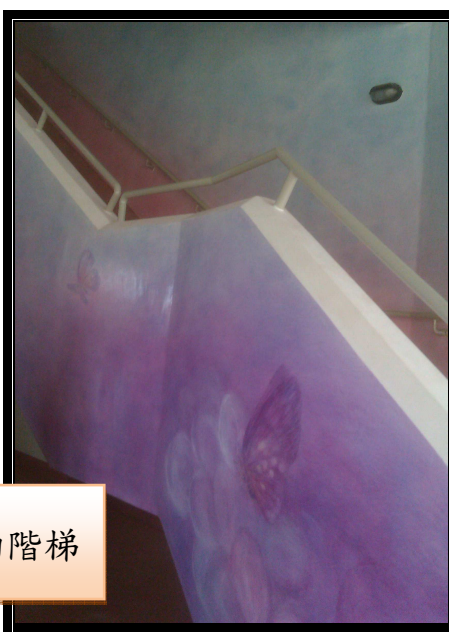
校園建築



走入偌大、美麗的校園，首先步入眼簾的是學生活動中心，線條、開窗、顏色等等都有其教育上的意義，自然的紋理確切表達了對這塊土地的崇敬；再走進教學大樓，每一面牆，都漆上了雲彩般的色調，讓原本索然無味的白牆蛻變成具有和諧、溫暖且具生命感染力的圖牆，一座座都是每年暑假時，班導師視自己班級特質所設計、親自漆上的，彷彿是大地對聆聽的天空無止盡的訴說，讓我不禁徘徊，駐足欣賞眼前的這份感動與驚喜，頃刻間，這份自由生命力宛如秋葉的流星，點燃了我教學信念的火焰。



雲彩般的階梯



我們也許可以由每天的工資作為工作報酬，但是否具有價值？聽了主任的分享，他們的薪資一般般，但需做的事一籬筐，然而，我從當中聽不到抱怨，也不是對生活的哀嘆，正是堅定的愛與付出的信念。光是老師們的版畫與板書，我可以感受到他們內心對教書的熱忱，更別說是平日要聚集在一起設計課程所花費的心力了！老師們的版

畫功力之深厚，真不愧是受三年華德福師資培訓所訓練出的成果，令小女望塵莫及，但著實很想參加受訓、成為華德福教師中的一員。

更值得一提的是，慈心很注重教學與大自然的日常節奏結合，因此在四季的節慶裡，設計一系列的活動與課程，秋季時，全校一起路跑、做風箏、放風箏，還有各項兒時的童玩；冬季時，一起搓湯圓、吃湯圓，拿著蠟燭走入燭光螺旋，回顧過去，並在步伐中展望未來；春季時，歡度校慶與兒童節，孩子們端出各種表演，為慈心祝福；夏季則是離別的季节，舉辦少年禮與畢業典禮。透過節慶讓全校感受四季的更替與韻律，藉由活動中可以深入探討地方文化、認識傳統文化；可以連結課程與生活；更可以聯繫學校、家庭及社群，彼此相聚、問候，凝聚感情，是不是很羨慕呢？

活動如此豐富，想必您也會禁不住好奇心得驅使，想了解課程的安排吧！他們是將課程分為主、副課程；「主課程」是每天上午以兩個小時間進行完整主題的教學，並連續三至四周，每個主題之間，無論縱向或橫向，均有緊密的連結，且配合孩子的發展需求。而「副課程」功能並非次要，而是每週進行英語、日語、泥塑、音樂、優律詩美、書畫、蠟筆畫、水彩畫、素描等。主要就其在肢體、意志力、藝術性、社會性的功能上，與主課程相輔相成，給孩子完整的學習。這樣的教學方式，能更了解他們的內在、情感需求與身心狀態，且與其他多數學校相比，更具特色、多元且兼具真、善、美的課程設計，聽了是不是極為心動呢？

音樂教室



戶外生活教室

在此分享一句主任的話：「教育工作者是成為一名排除障礙者」，聽來簡單，但實際做起來可沒那麼容易！讓我不禁反省，在處理問題時很習慣傾向將事情簡化、能省事則省、能保持沉默則不張口，但主任的這句話使我感到羞愧，應該要主動發現問題，並且積極的應對、想出對策，每個人都要盡心盡力，使周遭的人、事、物往上提升。例如我們都知道，要使學生學習獲得最大的成效，需要家長、社區以及教師三方的合作，但往往為了避免麻煩、抑或抱持守舊的心態，我們沒有進一步做出努力，而這所學校讓我看見了大家齊心的合作與付出，不再有「教學是老師的責任」這樣的錯誤觀念，而有家長工作日、家長學苑、社團等等與孩子一同成長、一同見證教育的美好。

這次的參訪，給了我一個啟示，有沒有可能我們對學生的愛只是一種過錯和累贅？這所學校讓我明白，其實身為教師，我們可以做得更多，更好。擁有良好的物質環境和制度規範對學校與學生都是重要的，但是學校與教學經營都需更往上提昇到精神性的層次，努力維護學生生活的節奏與呼吸，這對他們的記憶與生理、心理發展都是有幫助的。除此之外，在這所學校，有很多讓學生「動手學習」的課程，例如：種

稻、蜜蠟、手工、烘焙、石工、塑形、西畫、木工、造船、建屋等等，所有的課程安排可以看出是以純淨的精神意識把多元、身心靈結合和自由的生命力共同注入學生的學習當中，讓我想起了泰戈爾的詩句 “As a river in the sea, work finds its perfection in the depth of leisure”。孩子們也許笨拙，也許動手做著看似瞬即逝的活動，但在悠悠的校園裡做這些勞動，何嘗不是一種幸福？四季的雲走過，時晴時雨，但在成熟的稻田裡，可以看見孩子們的充實，背後隱藏著等候，期盼孩子也能一同成長茁壯。

沒錯，我的心，渴望撫摸這個陽光燦爛的綠色世界，相信您若親臨此地，也會因此而流連忘返，為此感到驚艷，您將會看到他們成功地將「理想」的教育理念化為「真實」，這份「人」與「境」的教育觀，充分體現了照顧環境的精神，環視校園，看見孩子們在水生池、生機互動農園、溼地生態系、戶外生活教室與遊樂場間無憂無慮地奔馳著，剎那間，湛藍的天空與孩子們琅琅笑聲，淹沒了整個大地的沉默。

最後，坐上返家的旅車，倚著窗子，稍歇片刻，伴著零碎的思想，是火車隆隆之聲，它們在我的心裡，歡快地低語著。特別感謝師培中心辦了這次的活動，讓我受益良多，辛苦了。



綜合快訊

活動花絮



101. 6. 1史懷哲出隊前至東里國中、小場勘合照



101. 6. 25史懷哲精神教育服務授旗儀式

慈心華德福實驗國民中小學

落寶教育實習輔導工作校外參訪活動

101
06
01





100-2教育實習課程

實習學生第二次每月輔導座談

101.04.13

教檢教甄命題趨勢分析：

國語文能力測驗



慈濟大學東方語文學系
張政偉教授

100-2教育實習課程

實習學生第二次每月輔導座談

101.04.13

國民小學教甄數學科
教學演示及經驗分享



本校附設實驗國民小學
陳宜彥老師

100-2教育實習課程

實習學生第二次每月輔導座談

101.05.11

國民小學課程與教學評量：
教檢教甄命題趨勢分析：



教育行政與管理學系
紀惠英教授

100-2教育實習課程

實習學生第二次每月輔導座談

101.05.11

教檢教甄命題趨勢分析：
教育原理與制度



教育行政與管理學系
范熾文老師



指導學生參加「字音字形」訓練歷程

課程設計與潛能開發學系 林之予

一、緣起

(一) 多語文學藝競賽

這學期實習期間，正好碰上實習學校——光復國小一年一度的「多語文學藝競賽」，比賽時間在十二月初到十二月中，整整兩周，有許多比賽項目，是教務處一項很大的活動；幾個月前行政實習時，曾協助教學組整理 99 年的競賽照片電子檔，當時才剛實習不到兩個月，對於學校許多事物都不熟悉，在整理照片時，只知道有這個活動，看似相當盛大，教學組長也向我們實習生預告十二月份時將親自協助比賽的進行。

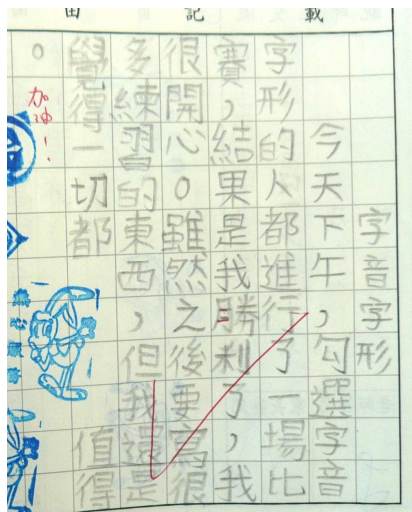


(二) 挑選參賽選手

在實習班級中，輔導老師大至統計好參賽學生及其參與項目後，將填寫有衝突的學生和比賽項目挑出來，並一起討論「填寫重複的項目該怎麼安排、調動？有些項目沒人參加，要如何遞補？」。

首先，當然是曾被訓練過、有能力的孩子第一優先，比較有機會得獎、為班爭光；其次，能力不夠好但態度認真，一定會為比賽全力以赴。

(三) 指導的學習機會



「字音字形」比賽只能有一位學生參加，卻有六個孩子勾選想要報名，輔導老師請我幫忙印題目給他們練習，十分鐘之內誰可以拿到最高的分數，就可以派去參加。軒軒在這個小小的測試中脫穎而出，當我改完考卷、向輔導老師報告分數後，老師把軒軒叫來說，請他正式參加比賽，還說：「以後練習就找之予老師。」我就這樣接下「指導學生」參加「字音字形比賽」的工作。

◀軒軒當天的日記，看來他是真的很有興趣參加字音字形比賽。

二、指導歷程

(一) 規畫設計歷程

1. 規畫初期：

字音字形訓練的最基本的原則就是「多練習」。多練習並不難，只要上網多找一些題目練習就可以了。但必須考慮學生能不能吸收這麼多練習量，且也不能讓軒軒一味的練習而不做講解，即使他硬是把字音字形背起來了，可能會因為過度練習覺得反感。我必須試著一直讓學生保持對的比賽興趣，又不能有退步空間，這部份是較難以突破的挑戰。

2. 試探指導：(第一週)

在未確定應該如何有計畫的指導之前，必須評估學生的耐心、程度和對練習量的接受度。我先上網找歷年比賽的題目讓軒軒練習，可是這些資料都沒有答案，有些字音因年代關係早就更變了，所以剛開始練習的幾天是讓軒軒先熟悉題型，有時間才改訂正，沒時間的話就不改、也不退回。

(二) 規畫的訂定

1. 計畫擬定：(第二、三周)

第一周的情況很好，軒軒寫起這些練習，並沒有感到不耐煩，但是態度有點鬆散，好像會認為「阿，又要寫，好呀！」然後還是會寫完。

目標設定是要軒軒拿下前三名，可是軒軒似乎一點緊張感都沒有，且這個學生本來個性就相當沉穩，我推斷應該稍微給他一點壓力應該是沒有問題。既然如此，也不擔心學生會對練習感到抗拒了，就放心的把一本我在高中所使用的「國文語文表達能力增強手冊」裡面有關字音字形的題目影印給軒軒練習。共計字音 12 回，字形辨別 10 回。

▼練習教材



2. 量身訂做的練習計畫：(第二至三周)

- (1) **教材：**我把「字音」與「字形辨別」分開裝訂，並各印兩份一模一樣的題目，分別為「練習本」與「訂正本」。
- (2) **循環練習：**要求軒軒每天練習寫一回「練習本」，第一天寫字音、第二天寫字形，以此循環，並依照比賽規定僅能使用藍色或黑色原子筆，隔天主動拿給我改。
- (3) **回家作業：**將昨天練習題目的正確讀音抄一次在「訂正本」的題目旁邊；若是錯誤的字，還必須重寫完整題目。有些字對國小生來說太難、也不實用的，考的機率應該不大（如：虎「兇」出柙的「兇」），就把那一題刪掉。另外，每周三休息一天，周六日回家帶「訂正本」複習本周所有的練習。
- (4) **輔導解析：**

每周會選一天的午休，花約 20 至 30 分鐘的時間，解釋一些較難的字詞，或是補充形近字，並用一張空白紙，問學生是否知道這個字該如何寫，並嘗試寫出。

以下為輔導對話過程：

師(我)：這個垂「涎」三尺的「涎」和我們之前教過「蜻蜓」的「蜓」有哪裡不一樣？

軒：部首、還有旁邊。

師：請把這兩個偏旁各寫出來。

軒：(寫下「延」、「廷」二字)

師：「延」加上竹字頭是？加上「虫」呢？

軒：竹是「筵席」！恩，蜒……(想一下)

師：「蜒」和「蜻蜓」很像吼？

軒：對！我想起來了，是「蜿蜒」

師：沒錯，請你寫「蜻蜓」和「蜿蜒」兩個詞，記得寫注音。

軒：(振筆疾書)

師：還有什麼字類似「延」？\還有什麼字類似「延」？

軒：挺胸！還有家庭！……\聖誕節！……(寫下)

(最後學生學會「延、庭、挺、鋌、艇」和「延、涎、誕、筵、蜒」的分別並知道「延」、「廷」偏旁的差別)

我：下一個字，「憧憬」跟「一幢房屋」，你這邊寫錯，兩個字不一樣喔！請練習一次。

軒：(寫下「憧憬」、「一幢」二字，並加上注音)

我：下個字，……。

(三) 計畫的改變

1. 卡中間的期中考：(第四周)

頭一兩周，學生學習態度有些鬆散，有時需要我提醒他才會記得把練習本給我改，但有陣子正好遇到期中考，我暫停讓軒軒練習。

軒軒竟在期中考之後才有點意識到似乎離比賽越來越接近了，比較積極主動，如果偶爾忘記訂正，此時我故意很溫和的說「沒關係、明天再交！」，看到軒軒的表情有點驚訝，以前都是老師催他、很擔心的樣子，現在反倒是老師不急不徐，軒軒自己開始有了危機意識。

2. 最後衝刺：(第五、六周)

第五周已把練習本、訂正本都寫完了，每天我只負責提醒「記得多複習！」。並且每天午休配合比賽標準考十分鐘，看看可以答對幾題。在考試前，會讓軒軒再次複習，複習之後才考，希望以此精熟學習。

距離比賽剩最後一周時，我另外印了一份「中學生常用錯別字正確錯字表」給軒軒練習，先前寫過教材比較難，相對來說這份錯別字表簡單很多，軒軒寫起來得心應手，沒有太多錯誤，也建立起一點信心，看來是可以準備比賽了！接下來全看軒軒自己嘍！

比賽前兩三天不斷提醒回家要複習並三番兩次叮嚀比賽時的作答技巧：「比賽只有十分鐘、先寫注音，瀏覽看過去時，絕對有把握的先寫，寫錯不需要更正或細想，直接跳下一題，才能把握書寫時間與答題正確率。」



▲考試現場

(四) 比賽結果



▲軒軒與獎狀

比賽當天因要協助行政其他的競賽項目，無法為軒軒加油。當天放學前，我才問他：「你今天比賽如何？」軒軒：「還好，不會很難。」「有寫完嗎？」「沒有，可是寫的蠻順的。」

隔天下午我看了比賽結果公告：全校共 31 人參賽，**軒軒獲第三**！後來聽說第一名是位資優生，這麼說來第三名已算是不錯的成績了！很替軒軒開心！

三、指導心得

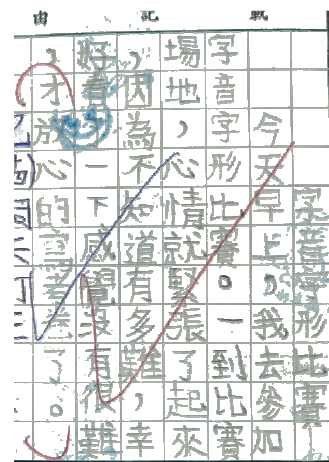
(一) 對學生性格了解的不足

剛開始很擔心給軒軒的練習份量會不會太多，在計畫實施後的幾天與輔導老師討論我的教學方法，給我的回應是：「不用擔心，軒軒夠穩重、有耐心。只管給他練習，如果他覺得太多受不了，自己會說。」其實學生一開始練習字音字形的表現並非特別優秀、也不是什麼一般國小生不會的字詞都會，但個性沉穩，平時生活常規也很好，能把自己的本份工作迅速完成，又不會對大量的練習抗拒，學過的東西只要有複習就不太會忘記，「基本態度」的底子很好；一開始的擔心只是顯現出我教室觀察了一個多月卻對學生性格敏感度還抓得不夠穩罷了。

(二) 成長機會

雖然自己以前並未參加過字音字形比賽，但在高中時，老師會每周考一份字音或字形，自己為增強能力，買了一本補充來練習，之後的字音字形分數都頗高的。雖說從沒參與比賽或是刻意的大量練習，但當時培養的基礎竟能讓我有能力去指導學生！當看到名次公布，彷彿自己也認真參與了一場比賽！

軒軒當天比完賽的日記►





實習成果總驗收

100-2 實習生 吳巧云

實習生在實習階段最重要的大事，就是親自舉辦屬於自己的教學觀摩，可以算是結合行政與教學實習的成果總驗收。

【行政實習】

行政實習期間，常常去協助及支援學校所舉辦的教學活動，舉凡會議、母語日、新生報到、各項研習等，總有一定形式的流程，事前、當天與事後的工作更是少不了，而在有著 100 多個班級的大學校實習的我，能深刻的體會到，每辦一個活動，所帶來的工作量，是多麼的龐大與驚人！

經由協助處室老師們舉辦各項大小活動後，較清楚了解到，要將活動舉辦得成功順利，事前必須要經過周詳的籌畫，臨時突發的狀況也需要多次經驗的累積，當下才能即時做出



恰當的反應與處理，辦起活動來也會較得心應手，且會進行得順利流暢。



經過幾個月的行政實習，對於學校整個的作業流程，以及校內活動的運作，已有一定程度上的了解，讓我學習到，學校所辦理的各項活動，所需分配的人力，必須恰當，才會快速且有效率！

【教學實習】

從一開始的見習，學習輔導老師的班級經營、上課方式與技巧、師生間的相處模式等，逐漸到一次次的試教，與學生近距離的接觸，並經由實際的教學，與輔導老師的溝通討論，以及教學後的檢討與反省，開始慢慢的找到適合於自己的教學方法與方式，在這樣如此真實的環境下透過實習的方式學習，可以即時對照反映出以前所學所聞，並經由經驗豐富的老師帶領，如此的學習必定能達到預期的效果。



全班每位學生都有不同的學習狀況，老師不但需要時間慢慢去了解探索，也要清楚掌握每位學生的家庭背景及其個性特質，要各個兼顧著實不易，在此方面能深刻感受到輔導老師對於教學的執著與堅持，是我所值得學習並效仿之處。學生無論是常規建立還是上課學習，都是需要時間去習慣去培養，慢慢的去建立，才會達到老師預期中的班級型態，並非一蹴可幾。剛開始接觸學生，花一些時間和心力去營造一個班是必要的！

透過教學實習，深刻的體驗到將所學應用於教學現場，如何恰當的結合，及適當的運用，還是需要足夠的經驗才能真正的融會貫通，多學習、多觀察、多提問、多思考，會學到更多！

【實習成果發表——教學觀摩】

舉辦教學觀摩，學會了如何自己辦一個大活動，這算是行政實習和教學實習成果的展現與運用，將平日所學運用，辦活動事前、當天、事後的安排，都需要周詳的計畫，與行政處室間的配合，與輔導老師不斷的討論，當天的教學觀摩才可以順利的進行，這都要感謝老師們的協助，一方面也謝謝教授在百忙之中撥空前來給予指導，教授與輔導老師在教學之前的小叮嚀與事後的精闢建議，都讓我真正在實際教學現場中領悟到其中的道理。

教學就是不斷的經驗累積，和不斷的修正改進，才會有所成長進步，變成屬於自己的教學，在教學的過程中雖然幾經波折，經歷許多碰撞，但這都是為了呈現最好的教學成果，所應該體驗的必經之路。

在透過舉辦教學觀摩的過程中，實際去學習如何把事情做到最好最周全，且要嘗試將每個面向都須顧及考慮到，才能將活動順利進行、圓滿完成，在教學觀摩中，不僅學到了教學應有的技巧與態度，也學到了如何順利舉辦活動的寶貴經驗。





好文推薦



別再土法煉鋼嘍！

課程系百級畢業生 林之予

認真不代表一切

大學四年，好不容易畢業，還要實習；實習結束，還要考試，教師檢定完後還有教師甄試！天呀！想到這裡還沒實習前我的心已經涼了一半了。想在台灣當老師真是不容易！

沒關係，兵來將擋水來土掩！「我就認認真真的做事、認認真真的讀書、趁這個學習好好學習任何所見所聞，盡心盡力做好每一件事就對了！」確實，我也開始這麼做。實習從八月進入實習學校開始，每一天都過得戰戰兢兢、如履薄冰，不清楚的事情我會問到明白、不熟悉的工作就儘量開口問、尋求幫忙，任何自己能夠注意到的細節儘量不要出錯。但積極認真的態度，只換來學校老師們認為我「很認真」一句話。

讀書部分，這一週週K完一本又一本的專書，然後寫考古題後才發現不是錯一大堆、就是概念不清，或者，又把哪些理論和教育人物混淆了。越讀越沒心思，越讀越挫折，我讀書做事都很積極呀！到底是哪裡出了問題？為什麼所有努力總是事倍功半？

一句話，當頭棒喝

有天無意間在 Cheers 雜誌中看到幾段話：「若只會一直做、一直學，完全不思考老闆為何叫你學這些？做這件事又能獲得哪些成長？這樣學學學，也毫無助益，……」這句話顯然給我一記當頭棒喝，原來自己總是只顧著「認真」往前衝，根本沒有停下來讓自己思考，為什麼要做事？現在在做什麼事？在這件事情中我能學到什麼？「……或做卑微、簡單的事也無妨，這只是過程，重點是你在過程中學到什麼。……只要有想法就去做，即使想法很微小、古怪都能發展出創意，重點是你願意去思考。」

每週定期寫實習週誌，是讓自己好好思索、將一整個禮拜實習的經歷，內化成自己的想法和意見並寫下來；確實，剛開始寫實習週誌總覺得既麻煩有沒有必要，當我寫了一個月、兩個月，把我的所見所聞、遇到的困頓轉化為文字後，漸漸發覺，「省思」真的很重要！它可以給自己回饋、讓自己反省、有時也是將想法整理得更有條理的一個管道，且又是整個實習歷程的心血結晶，沒有人可以取代的！同時，又可順便練習文章流暢與文意表達，對於教檢考作文也是有益而無害的。

懂得如何思考，每週省思後，調整好腳步，迎接下一週的實習生活，每過一週的自己絕對比以前更成熟、更懂得待人接物！漸漸的，能越來越習慣實習的生活，不再感到戰戰兢兢卻也能將事情處理好，當發現這些小小的進步時，會有種莫名的喜悅！

善用各種讀書方法

雖說做好讀書計畫，考古題會越寫越流暢，書也越讀越多，增長了不少知識，但畢竟要考試，有些內容免不了死記硬背，又多多少少會遇到麻煩、難背又容易忘記的內容，怎麼辦呢？其實很簡單，只要別忘記我們是「課程設計與潛能開發學系」的學生，發揮各種創意，相信會發展出自己的一套讀書方法的！

網路上常有一些身經百戰的老師們，分享各種記憶方法，在此也來介紹一些讀書「撇步」吧！

一、故事永遠不敗：了解背景、善用舉例

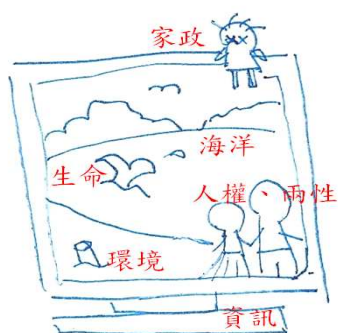
大多數人都喜歡聽故事，在教學中也發現學生很喜歡老師聽講故事或說自己的經驗，教材內容可能講了十次都沒有人記的熟，但老師只講過一次的故事或笑話學生卻能倒背如流，回家後還可以和家長分享呢！所以我們在讀書時要儘量融會貫通，尤其許多的教育學家，提出相各種教育理念，死記硬背一定不能存在長期記憶中，若我們能夠順便了解該學者的當代背景、了解為什麼他會提出這樣理論，這樣書讀起來就輕鬆多了。

比如說，盧梭是自然主義者，〈愛彌兒〉是他的教育大作，可盧梭為什麼提倡自然主義呢？原來他從小生長在風景優美的鄉下地方，與大自然一同成長，到了城市以後發現習俗社會簡直是壓抑孩子的天性，故發展出自然主義的思想。盧梭的故事講到這裡，他的教育思想卻想忘也忘不掉。

二、善用記憶法：關鍵字法、聯想法……

課程系的同學們大部分都有修過「記憶力訓練」這一門課吧？現在是實用的時候啦！

1. 請問九年一貫課程中的七大議題是哪七項？只要會七字訣：「環人家兩資海生」（還人家兩隻海參）就能背下來了！或者如下圖。
2. 那大腦的頂葉、顳葉、額葉、枕葉分別掌管人的哪些神經呢？發揮點創造力和想像力把圖畫下來就一目了然嘍！



環境教育、人權教育、家庭教育、
兩性教育、資訊教育、海洋教育、
生命教育



頂葉：掌觸感覺、動作
額葉：思考、決策
枕葉：視覺
聾葉：聽覺與嗅覺

三、重點整理：心智圖、流程圖、表格化

你是否有辦法將一整章的內容化為一兩張薄薄的筆記？或是畫出流程圖、心智圖來幫助記憶和複習？又或者將各種理論的比較簡化成表格，讓複雜的東西明顯易懂？下表為自己整理的賽爾門角色取替時期理論：

階段	年齡	名稱	內容
0	3-6	自我中心期	 自己想=別人想
1	6-8	主觀期	 自己想≠別人想
2	8-10	自我反省期	 從自己想推斷他人想
3	10-12	相互觀點期	 可從第三人角度推想
4	12-15	深度社會期	 每人想法都不同， 只要符合法規或約定成俗即可

考前建議

適當的休息與運動除了有益健康，也對身心的調劑很重要喔！保持良好、規律的生活習慣才有精神和體力實習和讀書。另外，想要考好沒有速成、只有累積，沒有所謂最好的教科書，只有對自己最佳的讀書方法。

依著讀書計畫彈性安排、按部就班，相信在考場上能夠一切順利！

未來，無論同學們是否想要走教師這一條路，或者有其他準備方向，一定要切記：做事須先有規畫再做決定；圖法煉鋼的往前衝，或許代表做事的態度是相當有熱忱和毅力的，但三思而後行更能減少嘗試錯誤、遇到阻礙和摔跤的機會。

狂賀！101學年度教師甄試榜單

運休系98級實習

張家宜 花蓮高級中學體育科 正式教師

應數系100級實習

陳靖旻 桃園縣私立六和高中數學科 正式教師

諮臨系100級實習

洪詩淳 台南縣私立慈濟高中輔導科 正式教師

英美系100級實習

李欣蓉 私立普台高中英文科 正式教師

中文所97級實習

郭欣怡 國立臺南家齊女中國文科 正式教師

運休系97級實習

陳詩英 國立華僑高中英文科 正式教師

英美系100級實習

林群容 新北市私立竹林高中英文科 正式教師

歷史系95級實習

王詩穎 新北市立中和高中歷史科 正式教師

歷史系94級實習

黃龍興(黃彥龍) 國立臺南家齊女中歷史科 正式教師

數學系98學年度畢

邱榮忠 國立淡水商工數學科 正式教師

課程系教育碩專班100學年度畢

王宜宣 臺北市立螢橋國中數學科 正式教師

資管系98級實習

張陳明 國立苗栗高商資處科 正式教師

運休系98級實習

周欣民 國立宜蘭高商體育科 正式教師

資工系100級實習

邱茗伊 苗栗縣私立中興商工資訊科 正式教師

師資培育中心全體師生同賀

更多訊息，請見師培中心首頁-榮譽榜

下期稿訊



教育實習電子報徵稿啟事

下期截稿日為 101 年 9 月 10 日止，竭誠歡迎指導教授、輔導老師及實習學生/教師、踴躍投稿，以充實、灌溉這片園地！

【教育議題】：舉凡九年一貫各學習領域之相關議題，或能給實習學生之啟發與期許等相關文章。

【實習記事】：實習心得、省思札記、班級經營心得、返校研習專題講座感想、實習學校簡介等佳作。

【實習榮譽榜】：實習期間參加各項活動優異表現，請提供師資培育中心公告，以茲嘉勉。

【其他】：實習輔導經驗分享、教師甄試準備方式、教檢考取心得或教學新知等。

※ 稿 則：

- 一、來稿請以 A4 格式由左向右橫打，並提供文稿電子檔〈請以 Word 文書處理軟體〉。
- 二、來稿一經審查採用後，致贈稿酬：教育議題每千字 760 元計，實習心得每千字 500 元計，字數以不超過二千字為原則，超過部分不計稿酬。
- 三、投稿請提供文稿電子檔及作者基本資料表紙本，以掛號寄至國立東華大學師資培育中心(花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段 1 號)收，並請於信封上註明〈投稿〉字樣。電子檔請逕行 E-MAIL 至師資培育中心信箱 pch@mail.ndhu.edu.tw。
- 四、本中心對來稿有刪改權，不願刪改者請先聲明。來稿若未獲採用，稿件恕不退還。