

# 教師資格檢定考試—— 國語文能力測驗解析

主講人：  
國立東華大學中國語文學系副教授  
溫光華



## 選擇題解析



## 國語文能力考些什麼？

### 近五年選擇題總字數

年度	106	105	104	103	102
字數	4186	4,074	3,508	3,297	3,191

- ▶ 分析總字數的意義：觀察閱讀量的變化
- ▶ 總字數歷年遞增
  - ▶ 閱讀題組增多（103年開始出現，104年後增為兩組四題，一組白話文，一組文言文）
  - ▶ 閱讀量顯有增加趨勢，時間壓縮，須加快答題速度

依據「高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試命題作業要點」第四點：

- ▶ 國語文能力測驗
  - ▶ 題型：本考科試題題型分為**選擇題**及**作文**。
  - ▶ 命題內容參照（**選擇題**）
    - a、字形、字音及字義。
    - b、詞彙。
    - c、文法及修辭。
    - d、篇章結構。
    - e、風格欣賞。
    - f、內容意旨。
    - g、國學常識與應用文。
    - h、綜合。



### 作答時間評估：

	題數	作答時間
大考學科能力測驗	選擇23題 非選3題	120分鐘
大學指考	選擇24題 非選2題	80分鐘
國家考試	選擇10題 公文1題 作文1題	120分鐘
教檢考試	選擇30題 作文1題	100分鐘

教檢國文題目數較多，但字數不比大考多，作答時間建議4：6

### 字形音義

▶ 內容：字形、字音與字義

▶ 近五年出題概況

	106	105	104	103	102
字形	2	3	2	2	3
字音	1	1	1	1	1
字義	2	1	1	2	0
綜合	0	1	0	0	0

### 字形音義

▶ 字義

▶ 常見形式：比較字義

下列各組「」中的字，意義相同的是哪一選項？(103-13)

(A)無「濟」於事／欲「濟」無舟楫  
 (B)「臨」深履薄／「臨」清流而賦詩  
 (C)「發」乎情止乎禮／不憤不啟不悱不「發」  
 (D)「疾」風知勁草／君子「疾」沒世而名不稱焉

答案：(B)：皆面對之意

(A)助益／渡河  
 (C)現露／啟發  
 (D)猛烈／憂、患

下列各組「」中的字，意義相同的是哪一選項？(105-13)

(A)「怙」惡不悛／無父何「怙」  
 (B)以大「事」小／若無其「事」  
 (C)「冒」名頂替／「冒」險犯難  
 (D)「隱」惡揚善／體恤民「隱」

答案：(A)

技巧：可用刪去法排除詞性不同者！

### 字形音義

▶ 字形

▶ 常見形式：用字正確  
依注音選國字

下列「」內的讀音寫成國字後，字形相同的是哪一選項？(105-11)

(A)「**殫**」精竭慮／「**殫**」食瓢飲  
 (B)「**密**」不透風／祖傳「**秘**」方  
 (C)急「**公**」好義／好大喜「**功**」  
 (D)位居要「**津**」／止渴生「**津**」

答案：(D)

下列語句用字完全正確的是哪一選項？(105-5)

(A)往往想要隱瞞的消息反而不**逕**而走  
 (B)商人囤積了許多民生用品待價而**估**  
 (C)這一幅畫栩栩如生，令人讚歎不**已**  
 (D)大自然與人類習**習**相關、環環相扣

答案：(C)

### 詞彙、文法與修辭

▶ 內容：詞彙使用與修辭辨識

▶ 近五年出題概況

	106	105	104	103	102
詞彙	5	6	6	8	9
修辭	4 轉化 烘托 婉曲 諧音	2 (映襯) (誇飾)	1 (轉品)	2 (轉品) (借代)	2 (倒反) (轉化)

### 字形音義

▶ 字音

▶ 常見形式：讀音相同

下列「」內的字，讀音完全相同的是哪一選項？(104-5)

(A) **叟**藏／**叟**立／**叟**麻  
 (B)酬 **叟**愧／**叟**愧／**叟**豷  
 (C)烘 **叟**錢／**叟**錢／**叟**樓  
 (D)儲 **叟**家／**叟**抽／**叟**

答案：(B)

綜合題型：  
 下列文句「」中的字，形音義完全正確的是哪一選項？(105-19)

(A)日夜操勞是造成他委**靡**不振的主要原因：「**靡**」，衰弱  
 (B)向高利貸借錢償還卡債，簡直是飲「**鴆**」止渴：出「**鴆**」，毒酒  
 (C)他騎上新買的機車，風馳電**掣**的揚長而去：「**掣**」，牽引  
 (D)結婚時，她選擇中式禮服，風冠霞「**披**」，雍容華貴：「**披**」，裙子

答案：(B)

### 詞彙、文法與修辭

▶ 司馬遷《史記》：「先破秦入咸陽者『王』之。」下列句中的「王」字，與此句用法相同的是哪一選項？(106-17)

(A)昔者明「王」以孝治天下。(潘岳《藉田賦》)  
 (B)射人先射馬，擒賊先擒「王」。(杜甫《前出塞》)  
 (C)君子有三樂，而「王」天下不與存焉。(孟子《孟子》)  
 (D)江海所以能為百谷「王」者，以其善下之。(老子《老子》)

答案：(C)

• 用法相同：可先判斷詞性，再判斷意義

## 詞彙、文法與修辭

### 詞彙

▶ 常見形式：詞性或構詞

用詞或成語

「百」字在詞彙中具有實數和虛數兩種意涵。下列詞彙中的「百」字，作「實數」解釋的是哪一選項？(104-1)

(A)百孔千瘡 (B)百日維新  
(C)百科全書 (D)百折不撓

答案：(B)

下列成語最適合用來形容「音樂美妙」的是哪一選項？(103-3)

(A)金石可鏤 (B)繞樑不絕 (C)吳市吹簫 (D)鳶飛魚躍

答案：(B)

下列各組「」內的字，詞性相同的是哪一選項？(103-26)

- (A)我「行」我素／上「行」下效  
(B)可「歌」可泣／吳「歌」西曲  
(C)聲求氣「應」／祥瑞「應」  
(D)博古「通」今／博學「通」儒
- 答案：(A)

下列各組詞語，其語法結構前後相同的是哪一選項？(105-4)

(A)落花流水／飛禽走獸  
(B)千奇百怪／風吹雨打  
(C)談情說愛／虛情假意  
(D)傾國傾城／多才多藝

答案：(A)

## 篇章結構

「生命中或許有千百個鐵窗、十萬個柵欄

甲、有種種的試煉和考驗

乙、恆常保持愛、希望、有情的心

丙、但是正愛臺灣的人，都要打開心內的門窗

丁、重新來認識故鄉的田園、珍惜所愛的人、體貼四時的變化來追求有品質、有尊嚴的生活。」(林清玄〈打開心內的門窗〉)

這段文字，在「生命中或許有千百個鐵窗、十萬個柵欄」、「來追求有品質、有尊嚴的生活」兩句之間，依文意與篇章結構排序，最正確的是下列哪一選項？(104-13)

- (A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁乙 (C)乙丙甲丁 (D)乙丁甲丙

答案：(B)

## 詞彙、文法與修辭

### 修辭

▶ 常見形式：修辭法判斷

「轉品」是指改變詞語原來詞性，使意義表達更生動的修辭手法。下列「」中的詞語，未使用轉品的是哪一選項？(103-10)

- (A)讓我「溫暖」你的心  
(B)他的手法很「靈巧」  
(C)緊握著一街的「寧靜」  
(D)她很「寶貝」她的秀髮
- 答案：(B)

「家有敝帚，享之千金」使用了「映襯」修辭手法，下列使用相同修辭手法的是哪一選項？(105-10)

- (A)比上不足，比下有餘  
(B)顏色憔悴，形容枯槁  
(C)蓮子心中苦，梨兒腹內酸  
(D)酒是穿腸毒藥，色是刮骨鋼刀
- 答案：(A)

## 篇章結構

文章章法中有所謂的「今昔法」，最常見有「由昔至今」的順敘法，以及由「由今至昔」的逆敘法。下列為「順敘法」的是哪一選項？(107例題)

- (A)與父親長談後，我決定積極地面對眼前的困難  
(B)宿醉頭疼，想必是為朋友錢行所造成的後遺症  
(C)我都會上圖書館，這是老師教誨所養成的習慣  
(D)這件工作所以能夠完成，全靠大家的鼎力相助

答案：(A)

## 篇章結構

▶ 內容：文章段落重組或因果關係 (104年)

▶ 近五年出題概況

年度	106	105	104	103	102
題數	0	0	2	0	0

## 風格欣賞

▶ 內容：作品風格

▶ 近五年出題概況

年度	106	105	104	103	102
題數	1	0	1	0	1

## 風格欣賞

柳永《蝶戀花》：「佇倚危樓風細細，望極春愁，黯黯生天際。草色煙光殘照裡，無言誰會憑闌意。擬把疏狂圖一醉，對酒當歌，強樂還無味。衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」下列關於這闕詞風格的敘述，最適當的是哪一選項？(104-24)

(A) 清空淡遠，襟懷超逸  
(B) 曲折委婉，情韻深遠  
(C) 豪放高曠，氣韻渾成  
(D) 自然清新，俚俗質樸

答案：(B)

## 內容意旨

- ▶ 常見形式
- ▶ 歸納文意
- ▶ 根據文意判斷人、事、物

《論語·憲問》：「或曰：『以德報怨，何如？』子曰：『何以報德？以直報怨，以德報德。』」關於這段引文，下列敘述正確的是哪一選項？(105-9)

(A) 孔子主張以德報怨，因為這樣可以感化怨仇之人  
(B) 孔子主張以德報怨，因為對待世人必須一視同仁  
(C) 孔子不主張以德報怨，因為怨仇之人只要以應有之理相待即可  
(D) 孔子不主張以德報怨，因為對恩德之人只是錦上添花沒有意義

答案：(C)

王勃《滕王閣詩》：「閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。閣中帝子今何在，檻外長江空自流。」詩句中主要抒發的感慨是下列哪一選項？(104-24)

(A) 景物依舊，人事已非 (B) 年華老去，一事無成  
(C) 壯志未酬，生不逢時 (D) 江水悠悠，歲月如梭

答案：(A)

## 風格欣賞

杜甫《水檻遺興》：「去郭軒楹敞，無村眺望賒。澄江平少岸，幽樹晚多花。細雨魚兒出，微風燕子斜。城中十萬戶，此地兩三家。」有關這首詩的風格描述，最貼切的是下列哪一選項？(106-23)

(A) 沉鬱頓挫 (B) 幽靜閑適 (C) 華麗濃豔 (D) 飄逸豪放

答案：(B)

## 內容意旨

《紅樓夢》中詩詞：「一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。」林黛玉歌詠的是下列哪一選項？(105-20)

(A) 虞姬 (B) 貂蟬 (C) 西施 (D) 昭君

答案：(C)

下列詩作中的「愁」字，最能表現對君王家國懷思的是哪一選項？(103-18)

(A) 新妝宜面下朱樓，深鎖春光一院「愁」。(劉禹錫《春詞》)  
(B) 曉鏡但「愁」雲鬢改，夜吟應覺月光寒。(李商隱《無題》)  
(C) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人「愁」。(崔頴《黃鶴樓》)  
(D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人「愁」。(李白《登金陵鳳凰臺》)

答案：(D)

## 內容意旨

- ▶ 內容：分析引文的內容或大意(閱讀理解能力)
- ▶ 雖然是考文意，但題幹文字不見得很長
- ▶ 近五年出題概況

年度	106	105	104	103	102
題數	11	7	7	8	9

## 國學常識與應用文

- ▶ 內容：中國文化相關常識、應用文  
(題辭最為常見)
- ▶ 近五年出題概況

年度	106	105	104	103	102
題數	4	5	4	5	5

## 國學常識與應用文

## ▶ 中國文化相關常識

下列各組有關「五」的國學常識，錯誤的是哪一選項？(105-3)

- (A)五行：金、木、水、火、土  
(B)五常：溫、良、恭、儉、讓  
(C)五經：詩、書、易、禮、春秋  
(D)五倫：君臣、父子、兄弟、夫婦、朋友

答案：(B)

古代的歷史書寫，有通史、編年史、國別史等區別。下列為編年史的是哪一選項？(104-18)

- (A)史記 (B)三國志  
(C)戰國策 (D)資治通鑑

答案：(D)

※題目變化也可以很生活化，例如：

如欲聘請古代人物至大學擔任教職，考量下列人物的成就、生平與開設課程，最不適當的是哪一選項？(104-19)

- (A)韓非／法學緒論 (B)華佗／臨床醫學  
(C)莊周／佛學概論 (D)張衡／地球科學

答案：(C)

## 國學常識與應用文

## ▶ 題辭

▶ 通常不會只考一個

下列題辭，依照結婚、生子、祝壽到哀輓排序，正確的是哪一選項？(104-17)

- 甲、熊夢徵祥  
乙、鸞鳳和鳴  
丙、福壽全歸  
丁、天賜純嘏  
(A)甲乙丙丁 (B)甲丁乙丙  
(C)乙甲丙丁 (D)乙甲丁丙

答案：(D)

題辭須因人、事、時、地、物而制宜。下列題辭用法完全正確的為哪一選項？(103-21)

- (A)賀生日—嶽降佳辰、天保九如、天錫遐齡  
(B)賀開業—業紹陶朱、貨財廣殖、啓迪有方  
(C)賀婚娶—君子好逑、春濃萱閣、花好月圓  
(D)祝長者—修文赴召、天不假年、高山仰止

答案：(A)

下列題辭的使用，完全正確的是哪一選項？(105-8)

- (A)親選：克享遐望／陶朱媲美  
(B)著作：洛陽紙貴／名山事業  
(C)誕育：瓜瓞綿綿／竹苞松茂  
(D)醫界：杏林之光／卓育菁莪

答案：(B)

## 選擇題綜合分析

▶ 與從前國文的考試不一樣，試題類型排列較不一定，也較未將同類試題集中（除了題組一定放最後之外）

▶ 基本語文能力、詞語應用、文學常識、國學常識的題目比重超過七成，多於閱讀測驗

如106年30題中超過20題屬於此類

→強化語文常識(高中程度)，掌握基本分數

▶ 容易產生主觀認知差異的試題類型較少出現（篇章結構、風格欣賞）

## 【自我加強方向建議】：

(1)高中國文課本（包括補充教材）、國學常識彙編、國文常用手冊……

(2)高中三十篇核心古文

(3)看文章充實閱讀能力，而不要只看考古題（解題）

→強化語感、理解力才是根本

(4)教育部重編國語辭典修訂本之附錄、語文叢書

→可查閱看看，充實語文基礎常識

## 國學常識與應用文

▶ 在書信中，下列組合的人倫關係敬稱，依序應為哪一選項？(103-6)

- 甲、曹操／曹植  
乙、蘇軾／蘇轍  
丙、趙明誠／李清照  
(A)賢喬梓／賢昆仲／賢伉儷  
(B)賢伉儷／賢喬梓／賢昆仲  
(C)賢昆仲／賢伉儷／賢喬梓  
(D)賢伉儷／賢昆仲／賢喬梓

答案：(A)

## 國中語文常用手冊 目次

【國學常識】	
一、一字一畫釋形義（漢隸）	20
二、常見書體簡要	23
三、常見書體習字	24
四、古書中「敬字」（尊）義，應用於五種場合	25
【語法常識】	
一、動詞分類	33
二、介詞與動詞	34
三、常見介詞	32
四、常見動詞	33
五、常見介詞	33
【成語常識】	
一、成語	43
二、成語	46
三、成語	47
【修辭常識】	
修辭的定義	57
【語文常識】	
一、古今文字關係與通假字	61
二、聲母與韻母等聲學	66
三、聲調與聲韻	67
四、韻律與吟詠	68
五、韻律與吟詠	68
六、平仄與聲	68
七、韻律與吟詠	68
八、常見韻律	68
九、常見韻律	68
十、韻律與吟詠	68
十一、古詩與吟詠	68

## 三十篇古文

篇名	作者	篇名	作者	篇名	作者
燭之武退秦師	左丘明(左傳)	桃花源記	陶淵明	柳隆子選	劉基
大同與小康	禮記	世說新語選	劉義慶	項脊軒志	歸有光
勸學	荀子	蘭亭集序	王羲之	晚遊六橋待月記	袁宏道
錄遜客書	季斯	師說	韓愈	原君	黃宗羲
漁父	屈原(楚辭)	始得西山宴遊記	柳宗元	廉和	顧炎武
馮諼客孟嘗君	戰國策	虢縣客傳	杜光庭	勞山道士	蒲松齡(聊齋)
鴻門宴	司馬遷(史記)	諫太宗十思疏	魏徵	左忠毅公執事	方苞
典論論文	曹丕	岳陽樓記	范仲淹	禪海紀遊選	鄭永河
與陳伯之書	丘遲	醉翁亭記	歐陽脩	勤和論	鄭用錫
出師表	諸葛亮	赤壁賦	蘇軾	臺灣通史序	連橫

紅字：曾經出過



## 作文解析

## 教育部重編國語辭典修訂本



## 107年作文題目

## ▶ 題目：視野

▶ 提示：視野影響一個人對世間萬物的認識了解，也影響著一個人的決定選擇。你可以改變視野，得到更高的成就，或者是翻轉或拓展視野，開創不一樣的人生。試以「視野」為題，作文一篇。

## 教育部重編國語辭典修訂本



## 寫作基本原則提示

## ▶ 精確審題，立意切題

▶ 結構完整，務必分段書寫，主體部分篇幅大致均勻  
若舉事例為證，最好不要從頭到尾只集中說這一件事

▶ 遣詞造句，不需求華美，但避免過於冗贅或口語化  
例：做錯這個錯誤的動作，讓我對他感到非常的不好意思

→ 我因為犯了錯，一直對他頗感愧疚

## ▶ 避免錯字、別字

(此為擔任教師的基本學養)

### 寫作如何開展思路？

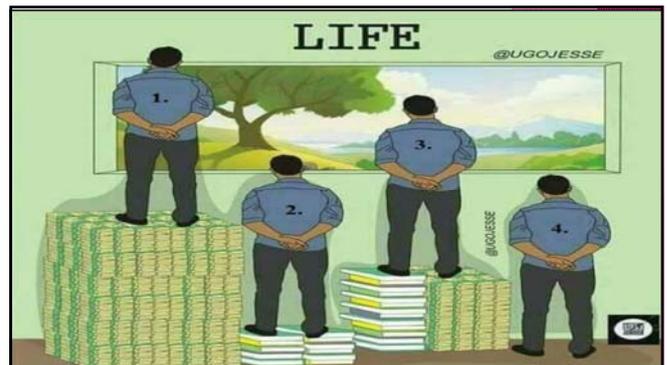
- ▶ 三何思考：
- ▶ 擴散思考：
- ▶ 相對思考：
- ▶ 價值思考：

### 「視野」寫作立意的開展：讓自己有話可說

- ▶ 相對思考：  
視野影響著一個人的決定選擇，而總是戴著有色的眼鏡，則必然影響了自己所見世界的色彩，侷限了我們的價值判斷。  
(藉題意的相對面或相反面進行立論)

### 「視野」寫作立意的開展：自問自答

- ▶ 三何思考：(尤其適用大範圍題)
- 是何—什麼是「視野」？(定義)  
    「視野」的範圍包括什麼？(寫作範圍)
- 為何—為何要有「視野」？
- 如何—如何才有「視野」？



### 「視野」寫作立意的開展：讓自己有話可說

- ▶ 擴散思考：
- 由小至大—個人的視野→社會群體的視野
- 由近及遠—目前的視野→未來人生的視野
- 由具體至抽象—眼前實際景象→看事情時視野的作用

### 「視野」寫作立意的開展：讓自己有話可說

- ▶ 價值思考：
- 例如：  
  名利物欲不斷誘惑我們的心，佔據了我們的心靈，蒙蔽了我們的視野，使我們看不到其他更重要事物的價值，長此以往，原本豐富的人生更可能「窮得只剩下錢」。

## 106年作文題目

- ▶ 題目：傾聽
- ▶ 提示：現代人總是急於表達，吝於傾聽。其實善於傾聽，不只可以消除偏見，汲取他人長處，更可以增進人際關係。試以「傾聽」為題，作文一篇。

## 103年作文題目

- ▶ 題目：調和
- ▶ 提示：「調和」是一種美，被調和的事物雖然並非完全相同，但是透過安排與處置，可以給予人融合的感覺；人的生命歷程中總會出現需要調和的事物，譬如人與人的相處、理想與現實的衝突等。試以「調和」為題，作文一篇。

## 105年作文題目

- ▶ 題目：堅持與放棄
- ▶ 提示：遭遇挫折時，大部分的人都認為，堅持到底必然獲致成功，如果放棄終將失敗；然而，有時候過度堅持容易深陷泥淖，選擇放棄反而海闊天空。試以「堅持與放棄」為題，作文一篇。

預祝  
實習工作順利  
教檢考試通過

## 104年作文題目

- ▶ 題目：路
- ▶ 提示：魯迅曾說：「其實地上本沒有路；走的人多了，也便成了路。」這句話看似簡單，意涵卻很深遠。試就這句話帶給我們的啟示，以「路」為題，作文一篇。