

105 學年度幼兒園在職人員修習幼兒園教師
師資職前教育課程專班考試試題

科目：國語文

考試時間：1 小時

※注意：

- (一) 本科共 50 題，每題 2 分，總計 100 分。請依題號順序作答，於本試題卷作答者，不予計分。
(二) 本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。請於答案卷(卡)上同一題號相對位置內作答，答案卷用黑、藍色原子筆，答案卡用 2B 鉛筆清楚劃記，答錯不倒扣。
(三) 禁止使用電子計算器或任何儀器。

1. 中國古代用於飭令、告知部屬事項之應用公文，或以之徵召士兵、聲討敵方等的軍用文書，屬於下列哪一個選項？
(A) 議 (B) 檄 (C) 誅 (D) 銘
2. 魚鳥猶疑畏簡書，風雲長為護儲胥。徒令上將揮神筆，終見降王走傳車。管樂有才真不忝，關張無命欲何如？他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘。(李商隱〈籌筆驛〉)，請問詩中所詠人物為誰？
(A) 劉備 (B) 劉禪 (C) 諸葛亮 (D) 趙雲
3. 連橫〈江山樓題壁〉：「如此江山亦足雄，眼前鯤鹿擁南東。百年王氣消磨盡，一代人才侘傺空。醉把酒杯看浩劫，獨攜詩卷對秋風。登樓儘有無窮感，萬木蕭蕭落照中。」此詩以「鯤鹿」借代台灣，而「鯤鹿」的地理位置應指涉：
(A) 澎湖 (B) 台南 (C) 雲林 (D) 鹿港
4. 下列關於中國古代流派命名的方式，何者選項有誤？
(A) 「韓柳體」、「蘇辛體」：以代表作家命名 (B) 「臺閣體」、「西崑體」：以地域文化命名
(C) 「太康體」、「永明體」：以時期年號命名 (D) 「邊塞體」、「香奩體」：以寫作題材命名
5. 「可以興，可以觀，可以群，可以怨。爾之事父，遠之事君；多識於鳥獸蟲魚草木之名。」這段話在說明哪一部經書的教化功能？
(A) 《尚書》 (B) 《詩經》 (C) 《易經》 (D) 《孟子》
6. 請問下列哪一個選項中的字不是「形聲字」：
(A) 噶 (B) 驚 (C) 雞 (D) 比
7. 下列文句，哪一選項完全沒有錯別字？
(A) 林書豪精采的抄球、助攻表現，奠定了這場球賽勝利的基礎
(B) 一味地追求自身的利益，同時也將得到別人的怨懟
(C) 金庸經常以中國歷史作為小說的背景，甚至於在武學心法裏，也飲藏各種典故
(D) 英國女王訪問雪梨，人人爭睹其風采，盛況空前
8. 關於蔣渭水的敘述，何者錯誤？
(A) 寫作臺灣第一篇白話小說 (B) 與夥伴成立臺灣文化協會
(C) 創辦臺灣民報 (D) 曾寫出名篇〈臨床講義〉
9. 郁永河《臺灣竹枝詞》之八：「獨幹凌霄不作枝，垂垂青子任紛披。摘來還共蔓根嚼，贏得脣間盡染脂。」這首詩所詠之對象為：
(A) 荔枝 (B) 葡萄 (C) 檳榔 (D) 芒果
10. 下列「」內的讀音，何者正確？
甲、西力東「漸」：ㄐㄧㄢˋ；乙、心廣體「胖」：ㄆㄢˋ；丙、審己「度」勢：ㄉㄨˋ；
丁、胼手「胝」足：ㄉㄧˊ；戊、斬「刈」殺伐：ㄩˋ；
(A) 乙丙丁 (B) 甲乙丙 (C) 甲乙戊 (D) 丙丁戊

11. 下列各組引號內的讀音，何者前後完全相同：
- (A) 良「莠」不齊 / 苗而不「秀」 (B) 永懷哀「悼」 / 尾大不「掉」
 (C) 苞苴賄「賂」 / 炮「烙」之刑 (D) 「乾」坤 / 「箝」制言論
12. (甲)彷彿 (乙)葡萄 (丙)倥傯 (丁)侷促 (戊)澎湃 (己)婆娑 (庚)玲瓏 (辛)躊躇 請問以上共有幾個疊韻聯綿辭：
- (A) 三個 (B) 四個 (C) 五個 (D) 六個
13. 下列敘述中，何者沒有錯別字？
- (A) 洪荒時期，初民必須撓勇善戰，才能留下一限生機
 (B) 圍棋比賽中，他突然一反原本步步為贏的穩重作風，大出險著
 (C) 一本書會在某人無意中驚鴻一撇出現，依我看來，這就是緣份
 (D) 環境開發要規畫周詳，講求以永續經營為目標，以免竭澤而漁
14. 下列語詞何者與「知書達禮」的結構相同，都是「動詞+名詞+動詞+名詞」的組合？
- (A) 橫槊賦詩 (B) 簞食瓢飲 (C) 鬼斧神工 (D) 天搖地動
15. 下列詞語，何者不是「老人」的代稱？
- (A) 黃髮 (B) 花甲 (C) 耄耋 (D) 總角
16. 在「六書」的造字法則中，「指事」是指在象形字的基礎上，再加上指示性的符號作標記的造字方法。如「刃」字在「刀」字上加一點，指出刀子鋒利的部分。請問下列何者屬於這種指事字？
- (A) 象 (B) 末 (C) 然 (D) 裘
17. 下列賀辭的使用，何者最適當：
- (A) 「弄璋之喜」，用於祝賀生女 (B) 「宜家宜室」，用於賀喬遷
 (C) 「杏林之光」，用於醫界恭賀 (D) 「斗山安仰」，用於開業誌喜
18. 「天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以『 』為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，蓮以『 』為知己。」空缺處應分別填入下列何者：
- (A) 陶淵明、李白 (B) 陸羽、周敦頤 (C) 陶淵明、周敦頤 (D) 杜甫、王維
19. 按《四庫全書》的「經、史、子、集」的「四部」分類，請問老子的《道德經》、莊子的《南華真經》這兩本書屬於分類中的哪一類？
- (A) 書名都有「經」字，可以推測是經部
 (B) 兩人都是先秦時代的人，因此是史部
 (C) 老、莊皆是道家的代表性哲人，所以是子部
 (D) 《老子》書中有一些詩化的語言，而莊子喜歡講寓言故事，所以他們的書屬於文學類的集部
20. 「世有伯樂，然後有千里馬；千里馬常有，而伯樂不常有。」這句話中的「伯樂」指的是：
- (A) 善於相馬之人 (B) 特殊罕見的馬類品種 (C) 善於養馬之人 (D) 千里馬的祖先
21. 韓愈在〈師說〉中強調：「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」，是因為：
- (A) 師者，所以傳道、受業、解惑也 (B) 聞道有先後，術業有專攻
 (C) 人非生而知之者，孰能無惑 (D) 位卑則足羞，官盛則近諛
22. 下列關於唐詩絕句的說明，哪個選項是錯誤的？
- (A) 又稱截句、絕詩 (B) 可分為五言、七言兩種，簡稱五絕、七絕
 (C) 只有四句 (D) 偶數句最後一個押韻，稱作韻腳，因而首句絕對不可押韻
23. 語文中字數相等、語法相似、詞性相同的文句，成雙作對地排列，藉以表達相對或相關意思的修辭方法，是為「對偶」。下列何者屬此？
- (A) 黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠 (B) 抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁
 (C) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁 (D) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
24. 下引詩句，都有季節景物的描寫，若依春、夏、秋、冬的時序排列，正確的選項是：
- 甲、接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 乙、忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯
 丙、寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴 丁、荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝
- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丙丁 (C) 丙丁甲乙 (D) 丁丙甲乙

25. 下列有關《詩經》一書的敘述，何者錯誤？
 (A) 為我國最早的詩歌總集，列入經部 (B) 《詩經》之「六義」為風、雅、頌、賦、比、興
 (C) 產生於長江流域，為南方文學的代表 (D) 各篇初無篇名，其後或取首句的一至數字作為篇名
26. 請問下列三首詩分別歌詠的歷史人物是：
 甲、勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒；江東子弟多才俊，捲土重來未可知。
 乙、胯下王孫久見輕，誰知一躍竟成名。古來將相本無種，庸眾何為色不平？
 丙、留侯美好如婦人，五世相韓韓入秦，傾家為主合壯士，博浪沙中擊秦帝。
 (A) 關羽、曹操、司馬懿 (B) 項羽、韓信、張良
 (C) 張飛、劉備、諸葛亮 (D) 張良、項羽、韓信
27. 下列是一段現代散文，請依文義選出排列順序最恰當的選項：
 凡為實力或成見所束縛，不能把日常生活咀嚼玩味的，都是與藝術無緣的人們。
 甲、到處都有，隨時可得
 乙、真正的藝術不限在詩裡，也不限在畫裡
 丙、不會作詩，不會作畫也不要緊，只要對於日常生活有觀照玩味的能力
 丁、能把他捕捉了用文字表現的是詩人，用形及五彩表現的是畫家
 無論誰何，都能有權去享受藝術之神的恩寵。(夏丏尊〈生活的藝術〉)
 (A) 丁丙乙甲 (B) 丙丁甲乙 (C) 乙甲丁丙 (D) 甲乙丙丁
28. 詩人常借用動物的特徵為喻。下列(甲)詩中的「兒子」和(乙)詩中的「我」所喻指的動物，依序最可能是：
 (甲) 兒子說 / 「爸爸，新年快到了 / 我要買新鞋子。」 / 爸爸說 / 「你要我的老命是不是？」
 (乙) 我來了，一個光耀的靈魂 / 飛馳於這世界之上 / 播散我孵育的新奇的詩的卵子 / 但世界是一盞高燃的油燈 / 雖光明，卻是無情 / 啊啊，我竟在惡毒的燃燒中死去.....
 (A) 蜘蛛 / 飛蛾 (B) 蜈蚣 / 蝙蝠 (C) 蜘蛛 / 蝙蝠 (D) 蜈蚣 / 飛蛾
29. 「讀書數萬卷，胸中無適主，便如暴富兒，頗為用錢苦。」這首詩的涵義與下列何者相近？
 (A) 讀書百遍，其義自見 (B) 讀書不求多，貴能致用
 (C) 讀書破萬卷，下筆如有神 (D) 貧寒更須讀書，富貴不忘稼穡
30. 「城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。」其中「委」字的意思是：
 (A) 堆積 (B) 托付 (C) 順從 (D) 捨棄
31. 「一市人皆笑，三軍眾盡驚。始知真國士，元不論群情。楚漢關輕重，英雄出戰爭。何能避菹醢，垂釣足平生？」詩中所抒寫的是下列哪一個人？
 (A) 張良 (B) 韓信 (C) 劉邦 (D) 項羽
32. 下列選項中，哪一個不適合作為結婚賀詞？
 (A) 瓜瓞延綿 (B) 三星燦戶 (C) 喜溢璇閨 (D) 鴻案相莊
33. 「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」其中「戚戚」的意思是：
 (A) 結黨營私 (B) 心胸狹隘 (C) 見利忘義 (D) 擔憂懼怕
34. 下列各組「」中的字，意義相同的是哪一選項？
 (A) 有朋自遠方「來」 / 如其非義，斯速已矣，何待「來」年
 (B) 兔「走」觸株，折頸而死 / 今城內乏食，百姓咸有「走」情
 (C) 終與安社稷，功成「去」五湖 / 弱冠「去」國日，如今四十年
 (D) 滕文公為世子，將「之」楚，過宋而見孟子 / 送孟浩然「之」廣陵
35. 下列選項中的成語，何者最適合用來形容人少見多怪？
 (A) 蜀犬吠日 (B) 談虎色變 (C) 杯弓蛇影 (D) 吳牛喘月
36. 下列語句，何者不適合作為戀愛中的誓言？
 (A) 連枝共塚 (B) 暮翠朝紅 (C) 矢志不渝 (D) 之死靡它
37. 「歲寒知松柏，患難見真情。」上述文句的意涵，與下列哪一選項相近？
 (A) 少年樂新知，衰暮思故友 (B) 相知在急難，獨好亦何益
 (C) 人生貴知心，定交無暮早 (D) 人生貴相知，何用金與錢

38. 下列文句中的成語，何者使用正確？
 (A) 只要努力鑽研，終會有「登堂入室」的一天
 (B) 核災過後，到處都是「萬人空巷」的淒涼場景
 (C) 這裡「曾幾何時」是綠洲，現在成了一片荒漠
 (D) 她雖然犯了法，但「罪不容誅」，應給予自新的機會
39. (甲) 信手「拈」來：ㄋㄧㄢˇ (乙) 汗流「浹」背：ㄊㄩㄢˋ (丙) 屢見不「鮮」：ㄒㄩㄢˋ
 (丁) 赴湯「蹈」火：ㄉㄠˋ (戊) 怙惡不「悛」：ㄑㄩㄢ (己)「熠」熠生輝：ㄩˋ
 上列「」中的字，讀音正確的是：
 (A) 甲丁戊 (B) 乙丙己 (C) 甲丙戊 (D) 乙丁己
40. (甲)《樂府詩集》(乙)《全唐詩》(丙)《王右丞集》(丁)《王荊公詩文集》。上列哪些書中，可以查詢到王維〈相思〉一詩的資料？
 (A) 甲丙 (B) 乙丙 (C) 甲丁 (D) 乙丁
41. 下列選項中的「微」字，何者為「細小」之意？
 (A)「微」斯人，吾誰與歸 (B) 高祖「微」時，兄事陵 (C) 出身寒「微」 (D) 具體而「微」
42. 請依據下列甲、乙、丙的提示，推斷何者是可能的作者？
 甲、展現日治時期的臺灣社會；乙、文字樸實，關懷弱勢階層；丙、被稱為「臺灣的魯迅」
 (A) 楊逵 (B) 連橫 (C) 賴和 (D) 白先勇
43. 下列文句中的「焉」字，何者不是用來表達「疑問」的語氣？
 (A) 人「焉」廋哉 (B)「焉」得諼草、言樹之背
 (C) 擇「焉」而不精，語焉而不詳 (D) 若不闕秦，將「焉」取之
44. 如果想閱讀柳宗元的作品，下列典籍，何者無法找到相關資料？
 (A)《柳河東集》 (B)《昭明文選》 (C)《古文觀止》 (D)《資治通鑑》
45. 請依序指出「吳承恩」、「吳敬梓」、「劉鶚」、「劉義慶」四個人物，分別與哪些古典小說相關？
 (A)《水滸傳》、《西遊記》、《儒林外史》、《老殘遊記》
 (B)《西遊記》、《儒林外史》、《老殘遊記》、《世說新語》
 (C)《儒林外史》、《西遊記》、《世說新語》、《搜神記》
 (D)《水滸傳》、《三國演義》、《儒林外史》、《聊齋誌異》
46. 下列文句的「其」字，何者作為「代名詞」使用？
 (A) 擇其善者而從之，「其」不善者而改之 (B) 國家「其」有不亡者乎
 (C) 微管仲，吾「其」被髮左衽矣 (D) 五世「其」昌
47. 下列關於《紅樓夢》一書的敘述，何者正確？
 (甲)初名《石頭記》，又名《品花寶鑑》
 (乙)作者為曹霑，字雪芹，出生於清代富貴之家
 (丙)全書以賈寶玉和林黛玉的愛情悲劇為主線，寫出賈府由盛到衰的過程
 (丁)現在通行的《紅樓夢》共一百二十回，全書由曹雪芹費時十年完成
 (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
48. 下列有關近體詩和古體詩的敘述，何者錯誤？
 (甲)近體詩又稱今體詩，首聯與頸聯須兩兩對仗 (乙)古體詩不講求平仄、對仗
 (丙)近體詩乃指律詩、絕句 (丁)古體詩與近體詩皆一韻到底，不可換韻
 (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
49. 閱讀下文，並推斷何者為其歌詠的人物？
 「漢業存亡俯仰中，留侯當此每從容。固陵始議韓彭地，復道方圖雍齒封。」
 (A) 項羽 (B) 韓信 (C) 諸葛亮 (D) 張良
50. 「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能口。」上述缺空處應填入：
 (A) 智 (B) 仁 (C) 得 (D) 德