

國立東華大學師資培育中心

National Dong Hwa University Center for Teacher Education

教育實習電子報第011期



本期內容

林佳穎

一日台東－特色學校：
環境生態及文化的深度學習之旅

邱亦縈

從小小的，繽紛的足跡開始

張競育

翻轉教育--看見教育的未來

廖子涵

回歸人本：
教育從「心」出發－
臺東均一中小學翻轉教育參訪

一日台東—特色學校： 環境生態及文化的深度學習之旅

師資生 林佳穎

很幸運的今年能夠參加師培中心所規劃的參訪行程，在參加行前說明會時知道我們將拜訪台東市知名的特色學校及東台灣第一座國家級的博物館，豐富的行程規劃，讓我在行前就很興奮和期待這次的參訪!

前往參訪的當天，我們一大早就搭乘前往台東的遊覽車，沿途欣賞美麗的風景，而在半路與我們會合的同學絮巾，從玉里上車後熱情地充當起導遊的角色，介紹我們玉里鎮知名的臭豆腐、可以騎腳踏車的路線及安通溫泉等等，在行經玉長公路時也一一和我們介紹這邊的特色並推薦我們有空時可以去瓦拉米步道走走，讓我們在前往台東的路途中對花東的地理環境及特色有更進一步地認識。

進入台東後，感覺比起花蓮，台東更是豔陽高照，在這樣的好天氣下我們抵達的第一站便是台東市的台東森林公園，在這裡享用了美味的午餐後，就在佔地非常廣大的園區內漫步欣賞自然景觀，在同學遠寧的介紹下認識了許多植物及生態，像是行經能遮蔽烈日的桃紅色美麗花朵—九重葛，素有黑森林之稱、可當防風林的木麻黃，還看見在台大校園中被學生暱稱為大笨鳥的黑冠麻鷺，最後，我們走到園區中的國際知名地標，果真是名不虛傳，其造型如同鳥巢一樣很別緻的建築。在台東森林公園充分地享受大自然的芬多精洗禮，欣賞美景之餘還一邊健走，感覺身心舒暢，有機會一定還要再來走走!

緊接著我們就抵達了這次行程的重點-台東均一中小學，我們從參訪的介紹中得知了均一中小學的緣起及創辦人是嚴長壽及星雲大師，均一即是均等及一流的縮寫，這所學校對於教育的理念是希望能藉由教育作為希望紮根的種子，讓花東的學生能透過以藝術人文及自然生態結合的課程激發出潛能，更期望學生能改變東台灣甚至是全台灣的未來。在不打擾學生學習的情況下，我們觀摩了許多班級的課程，我發現均一中小學光是教室空間的規劃就很特別，小學部的每間教室的空間都很大，但學生的人數大約是十二個左右，學生在這樣的空間學習感覺不會很壓迫而且很自由，中學部的教室天花板上有許多不同的圖案和文字，設計的很好看又特別，教室中的黑板不像傳統的教室，他們的黑板是可以開合的，不需要用大面積時黑板是可以關起來的，所以教學的焦點比較好掌控，也可以很清楚學生的目光並察覺學生們是否專注，這裡的老師也都受過華德福教育，所以看到他們的黑板顏色很繽紛，板書不再只是字而已，這些老師的板書功力都很強，他們可以將傳統的板書變化成用繪畫呈現與教學內容相關的主題，讓教學的內容變得更生動之外，學生也可以從中習得美學素養，此外黃校長也提到了均一的其中一個特色可以從課表中發現，那就是他們的課表中每天有一節課只訂定主課程，所以老師的自主性很高，老師可以自行決定這堂課程的內容，也就是說老師可以依照學生的學習進度調整課程的內容，我覺得這點真的很棒! 在參訪班級的過程中，我還發現了這邊的老師跟以前我所遇過的老師都不同，像是我們這次去看到的課程剛好大部分都是在濕水彩，學生在台下畫時，老師並不是只在一旁觀察、指導學生如何完成作品而已，而是和學生們一起畫，有帶領學生一同完成的感覺，而且這裡的教室也都沒有講台、台階，學生和老師關係感覺更親近無隔閡，可見教學是非常以學生為中心，而在教室外也看到許多雙雨鞋，這才

一日台東－特色學校： 環境生態及文化的深度學習之旅

師資生 林佳穎

知道原來學校還有食農課，讓學生親自下田耕種，也讓學生有搭棚子、建築的機會，在農地旁就有學生們搭的小涼亭，感覺很舒適，而在參觀學校農地時也剛好看見旁邊的教室正在上烘焙課，小小年紀的學生就能夠做出杯子蛋糕，讓我見識到均一的學生在這個非常自然、舒適的環境下所學到的不只是知識，更是許多帶得走的能力！在參訪後，我們還觀賞了均一的影片及簡報，我覺得這所學校真的很用心經營，連學生的宿舍生活都一起規劃，讓學生能學習獨立、自主同時又能培養出良好的品格，此外學校也有許多特色課程結合了在地特色，像是山海課程就讓學生不僅能讀萬卷書更能行萬里路，透過讓學生爬山、衝浪等等的課程，使學生不但能增進體能更能夠鍛鍊意志力，真的是全人發展的教育！透過這次參訪，我確實感受到了黃校長在問答時間內所說的教學的質和量的問題，如果只計較量，那是永遠計較不完的，重要的是質，教學的品質才是優先考量的重點，我在均一中小學看到了非常優質的教學，聽黃校長說均一即將要設立高中部，希望未來有機會能再觀摩高中部的教學。

這次行程的最後一個地點是台東的史前文化博物館，在這裡我們經由專業人員的導覽解說了解台灣的自然史，也看到了許多卑南文化的遺址，看到了複製的石板棺並了解史前的墓葬方式及文化，其中人獸形玉玦及玉玲的玉器真令人讚嘆，讓人難以想像在三千年以前就有這樣精細的雕刻藝術，其中導覽員也逗趣地說大概是真的有「都敏俊」這樣的外星人在三千年前造訪台東時所遺留下來的吧！

在結束完最後的行程後我們就返回花蓮，回去的路途上由於天色已黑無法再欣賞美景，所以我們在回程的路途上一邊享用師培中心準備的卑南包子，一邊看真人真事改編的電影《十月的天空》，不得不說這部電影乍看感覺拍的年代有點久遠的感覺，但是真的很好看，是一部勵志的電影！

這次的參訪行程真的可以說是寓教於樂且內容相當豐富的人文薈萃之旅，在台東森林公園飽覽生態環境及國際知名的美景，又拜訪並觀摩了獨具特色的均一中小學，還參觀國立台東史前文化博物館實際見識到史前文物並了解史前的文化，這一天的參訪行程讓我帶著滿滿的收穫回到花蓮，真的很充實，希望之後還能再參與這樣多元的參訪活動。

從小小的，繽紛的足跡開始

實習生 邱亦縈

五月八日，在教育實習忙碌的生活中，這一天因為師培中心的參訪行程，有了鬆弛的機會，和風舒暢，日照光影在一格格車窗中交錯落在身上，讓此行註定就是個心靈的旅行。

此行目的地在台東均一中小學，在實習的日子中，不斷的找尋一些研習的機會，均一常邀請翻轉教學的名講師一張輝誠、王政忠老師分享教學創新的嘗試，擇定了要前往聆聽學習時，卻常因日期與學校事務的重疊而錯失機會，雖然這次沒有講師特別分享國文翻轉的教學經驗，但是直接觀摩現場的師生互動和教學環境，也是一種深刻體驗。

雖然是十來班的小校，我首先觀察到的是學生那一雙一雙小小的，卻五彩繽紛的雨鞋，原來這是學校的農耕課程。其次是佈告欄上的專題報告，校內重視國際時事，落實英語教育認知各國地名之外，更結合國際地理與時事，以地標方式點出位置，透過這類活動可擴大國際視野，此類也是國內學生最為缺乏的視野，常有感於國內學生乃至國人，受限於媒體喜好，對國外更重大的時勢動蕩都無關注目光，這項設計的確可令學生有國際觀。



此外美好早晨的一開始，有晨圈活動，聽校長導覽似乎有許多不同活動，以助孩子們定心，我由某一班看到的是五音笛，（返家後查找何為五音笛，看到了其中一位老師在網頁寫給家長的這段話：「這週也發下了五音笛，五音笛很需要被好好的照顧著，所以課程一開始帶著孩子用溫柔的氣吹蠟燭，讓火焰跳舞而不熄滅，再輕輕吹衛生紙，讓他在空中飄舞，最後再說個關於笛子的故事，讓孩子知道這隻笛子的珍貴。看著孩子們小心翼翼地拿著笛子、輕輕吹出聲音，相信孩子們一定會是笛子的好主人！」看到了這段話，我煞是感動，這樣的引導，總是比提醒孩子們不可遺失，否則如何等等較具威脅性的言語，我想或許會較有效。而每間教室各有其色調，其中一間色調為草綠色的基調，五、六個小小的座位，而有一個電動輪椅似的座位，主人翁都不在座位上，我揣想或許在朋友們的促擁扶持下到戶外運動，或許是教室溫暖的色系，讓我覺得一切是諧和的。

從小小的，繽紛的足跡開始

實習生 邱亦縈

一般學校安排的主課是國語、數學等等科目，這裡則是上午安排主課程，即是在某一主題下由學生自己「控制」進度，「讓孩子以自己的速度學習」。至於現今學校都注重的英語教育，除了以外師加入課程以外，透過廣播、讀報、國際交流（旅遊）與分組專題的方式進行，使學生更具生活化。促進學習情境中的「遊戲角」、「季節桌」也都十分特別，以潛在課程的概念，潛移默化學生的感官和學習動力，而我最有興趣了解的是均一中小學的「山海課程」，是結合童軍課程的生活技能訓練，七年級完成都蘭山的攻頂，八年級為游泳橫渡，於九年級則希望一份特別的畢業禮物，攀登「嘉明湖」。



最後，校長推動家長共學的社群，我十分贊同，因為教育不止是在教育學生，在不斷變動的時代中，家長、教師、學生，乃至於學校本來就應不斷進修更正，這是很好的理念。然而也很期待均一中小學這種理想能夠經過長時間的驗證，在促進教學活化的過程，如何真如其理想中為孩子提昇競爭力，培育出能「創造」自己未來的孩子，我想應該還有很長的路要走。



（照片取自：台東均一中小學網頁）

翻轉教育--看見教育的未來

實習生 張競育

什麼是教育，身為一個即將成為老師的我，常常思索這個問題，今天是學校座談日，很不一樣的，安排我們去台東的均一國小參訪，大家對於這個國小可能會覺得陌生，但是提到他的創辦人，你一定不陌生，就是知名企業家—嚴長壽先生，均一國小是國內目前少數真正實踐翻轉教育的國小，而均一教育網站，也是著名的教育網站，只要上網就能習得其中的知識。

一到校，負責介紹的老師就在門口熱情的歡迎我們，均一國小其實占地並不大，但校舍相當的新穎，一進去就被他繽紛多彩的教室吸引，教室顏色由年級劃分，由溫和的粉紅色開始，黃色，綠色等，帶領我們的老師說，這是依照小朋友的心境轉化，由感性慢慢轉為理性，所以由暖色系慢慢轉為寒色系。教室不像一般教室擺設，而黑板也大有玄機，黑板就像是一本書一樣，均一的老師，每天上課前都要先努力備課，而每個黑板中都有一個關於上課內容的圖片，運用視覺讓孩子可以加深學習印象，教室內的多媒體設施，也相當的少，目標是希望孩子可以多參與自然，由身體去感受，心靈去體會這個世界，有別於一般課程，而天花板上的塗鴉，也是讓我比較驚訝的地方，傳統教室有的只是呆版的天花板，而這石棉瓦上的彩繪，在教室當中也增添了許多活力，學童們盡情地揮灑，讓自己的作品在天花板出現，也增加了藝術創作的自信。

均一國小在九歲，約莫是三年級時候，加進了建築課及農耕課，問題來了，為什麼是九歲？為什麼要加這兩項課程？原來，九歲是成長的一個關鍵，開始有強烈的自我和他者的觀念，所以在這時候，讓他們多了解自然、多體會不同的教學，也可以增進自我與世界、自然的相關性。

學校甚至推動了「山海教育」，有別於傳統環境教育，容易被自然課或是其他正規課程所淹沒，山海教育，是真的讓孩子走進自然，透過學校的規劃，讓每個階段的孩子都利用自己的能力，走進自然，了解到生命與生存的意義，無形中培養了孩子的抗壓性和應變能力，以自然為教室，山海為黑板的方式，我想更可以讓孩子印象深刻，並銘記在心，透過的不是冰冷的考卷，而是身體實踐，個人很喜歡這個概念。

走廊上布告欄進入眼簾的是，一張彩色的世界地圖，這張地圖是為了培養孩子的國際觀，經由每周世界上發生的大事，利用剪報在世界地圖上直接標示，這樣除了讓孩子可以明白世界的脈動，同時無形間也增加了孩子的閱讀量，和國際關懷的心。

均一國小的教育理念，順應了時代的潮流，教育不再是傳統的填鴨和打罵，教育回歸到人的本質，學習的負擔和痛苦，似乎沒有找上這裡的學童，小朋友變得喜歡上學，學童來自四面八方，也讓很多孩子學會獨立，學校提供了三分之一的名額可以領有相當優渥的補助，目的是想要多培養人才，這種付出，在品德教育上也有潛移默化的幫助，飲水思源，日後會看到更多均一校友回歸部落及社會貢獻自己的一份心力。總裁曾問均一的教育同仁說：「如果2040年我們用光了所有教育費用，不再支付薪水，到時候你們還願意做教育嗎？」如果是你，你願意嗎？

回歸人本：教育從「心」出發—— 臺東均一中小學翻轉教育參訪

師資生 廖子涵

教育不是裝滿一壺水，而是點亮孩子心中的蠟燭，讓他發光發熱。

——嚴長壽

這次有幸到臺東均一中小學參訪，真的是令我大開眼界。均一團隊對於教育的理念真的很棒，看得出對於臺灣教育的改革相當用心，其實偏鄉教育缺乏的並非資源，目前各大企業都會有捐款、贊助等，所以學校的硬體設備還算充足，真正的問題在於「均等」和「師資」這些軟體方面，而均一看見了問題的核心，所以極力地往這個方向發展、邁進。

從參訪以及校長隨行的解說過程中，得知均一於小學部引進了宜蘭慈心華德福的教育理念，重視美學藝術的全人教育，以創新的教學方式，培養學生的創造力與思辨能力，如：國語文識字教學教師用彩虹的顏色來教導國字的筆順、數學教師以圓規在黑板上畫出的幾何形繪圖等。

在這知識大量資訊化、爆炸的時代，學生「知道」什麼將一點都不重要，而是能將你所知道的「表達」並且「做出來」，因此強調學生的思辨、實作、解決問題的能力等，將更顯重要，這也是「翻轉教育」宗旨的所在，而非僅僅只是教師和學生的角色互換而已，不僅要將學習主導權回歸於學生，更要懂得提供給孩子適切的機會與環境，我從實地走訪均一中小學校園就知道他們也做到了。

教室的布置相當用心，看見五彩繽紛的窗花設計、剪黏，還有季節桌、遊戲角落，讓孩子時刻都在環境中自主、潛移默化地學習，就連桌椅的擺放都深思熟慮，考慮到最能符合教學時進行討論的方式來安置，有大圓形、方形小組等，五花八門，聽校長說教室牆面的粉刷還是家長與教師共同完成的，家長的教育也在均一的範圍內，期望家長能和教師站在同一個教育觀點上，努力陪伴孩子成長，既然要改革教育，就要徹底落實，這也是均一的精神。

山海課程的規劃，相當令我驚豔，看似大學才會有的通識課程，對均一來說，卻是主修課程之一，也符合在地靠山環海的地理環境，多元且創新，不僅鍛鍊學生的身體，連心靈也跟著提升，連我都想參與這樣活潑有趣的課程呢！其實孩子在這樣貼近大自然的環境下，硬要將他們侷限於學校這個人為建築中，是相當殘忍的事，難怪會有人認為學校就像監獄一樣，不僅限制自由也統一思想，但我在均一看見了孩子一到下課時間，就自然而然地在大草原開心奔走跑跳，高年級的拿顆籃球就開始鬥牛，真的好歡樂，從他們的眼中，我看到得是對生命充滿熱情以及懂得體會世界美好事物。

英語課程更是應有盡有，輔以社團的形式，提供雙語的環境，讓學生更能學以致用，而不是傳統的語言教學，對於口說的實際溝通能力相當重視，與國外學校的學習訪視，除了拓展學生的國際觀外，也讓學生親身體驗文化交流的喜悅。

回歸人本：教育從「心」出發—— 臺東均一中小學翻轉教育參訪

師資生 廖子涵

考慮到一以貫之的學習，均一目前也積極推動成立高中部，配合12年國教，均一總是設想得很周全，一步一步朝向全方位的發展，期待孩子能真正快樂、自主學習，也和當地產業進行產學合作，讓孩子能早一步培養就業技職能力。

均一不僅對於學生的課程規畫相當用心，如：烘焙課、建築課等多元的課程設計，在教師的能力培養上也花費許多心思，提供許多機會讓教師進修，聽說未來有計畫成立師資培育，但不是像東華師培一樣培養師資生成為正式教師，而是讓在職的教師能接觸新的教學方式，透過不斷進修，能發展出更加完善、適切的教學方式，以及不斷的開拓視野，畢竟身為教師能教給學生的還是有限，重點是讓學生知道，老師也是不斷地在成長的，一起共同成長，邁向更好的教育環境。

傳統的課程（國、英、數等）仍然重要，但是均一讓我看見不一樣的教育，重點是培養孩子的多元能力，而非僅限於學科的知識，求學階段是這麼的長，知識也像大海一樣既深且廣，既然怎麼學都學不完，為何不將腳步放慢一些，一點一滴累積，這才是真正的獲得，而非囫圇的吸收，我想是均一讓我再一次檢視我對教育的理念，重新思考我想成為教師的理想。

所以我想說：

不一樣的教育，造就獨一無二的學生，你我都可以是點燃蠟燭的人。



▶ 均一校園學生創作小角落之一



◀ 孩子們盡情在大草原上奔跑，周圍則是建築課的成品



徵稿 啟事

下期截稿日為**104年08月31日止**，竭誠歡迎指導教授、輔導老師及實習學生、教師、踴躍投稿，以充實、灌溉這片園地！

【教育議題】：舉凡九年一貫各學習領域之相關議題、十二年國教，或能實習學生之啟發與期許等相關文章。

【實習記事】：實習心得、省思札記、班級經營心得、返校研習專題講座感想、實習學校簡介等佳作。

【實習榮譽榜】：實習期間參加各項活動優異表現，請提供師資培育中心公告，以茲嘉勉。

【其他】：實習輔導經驗分享、教師甄試準備方式、教檢考取心得或教學新知等。

※ 稿 則：

- 一、來稿請以A4格式由左向右橫打，並提供文稿電子檔〈請以Word文書處理軟體〉。
- 二、來稿一經審查採用後，致贈稿酬：教育議題每千字760元計，實習心得每千字500元計，字數以不超過二千字為原則，超過部分不計稿酬。
- 三、投稿請提供文稿電子檔及作者基本資料表紙本，以掛號寄至國立東華大學師資培育中心(花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段1號)收，並請於信封上註明<投稿>字樣。電子檔請逕行E-MAIL至師資培育中心信箱 — singing@mail.ndhu.edu.tw。
- 四、本中心對來稿有刪改權，不願刪改者請先聲明。來稿若未獲採用，稿件恕不退還。